

**Фестиваль лучших практик организации  
туристско-краеведческой деятельности с обучающимися в системе  
общего образования Томской области**

**ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ПРОСТРАНСТВО  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«БАТКАТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Акименко Ирина Борисовна**

**учитель истории, педагог дополнительного образования**

**Направление: «Школьный музей как пространство патриотического воспитания»**

**Баткат, Томская область 2024**

В условиях модернизации общества очень важной задачей в области образования является воспитание патриотизма и гражданственности как основы жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Воспитание молодёжи невозможно без патриотического воспитания, оно значимо всегда и особенно сегодня. Это обусловлено рядом причин: с одной стороны, девальвация ценностей, рост бездуховности и преступности среди молодёжи не может не вызвать беспокойства за будущее страны; с другой стороны, в демократическом государстве возникает потребность в активных, ответственных за судьбу своей родины людях.

Президент РФ Владимир Путин на совещании, посвященном вопросам нравственного и патриотического воспитания молодежи сказал: *«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент — это патриотизм. Как бы долго мы ни обсуждали, что может быть фундаментом и прочным моральным основанием для нашей страны, — ничего другого все равно не придумаем. Это — уважение к своей истории и традициям, к духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это — ответственность за свою страну и ее будущее».*

Актуальность этой задачи в современных условиях подчеркнута и в специальной программе Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», в Федеральном проекте «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Сегодня в отношении людей к Родине, ее истории определились два полюса: на одном — глубокое, неистребимое патриотическое чувство, ведущее к активной созидательной позиции, на другом — вандализм и циничный отказ от своего Отечества. Таким образом, современная молодёжь стоит перед проблемой выбора, проблема усложняется тем, что опыта молодых недостаточно для того, чтобы разобраться самостоятельно в сложившейся

ситуации, сделать выбор. Для того чтобы он был готов к этому, необходим социальный опыт, который приобретается в активной социально значимой деятельности.

Патриотизм проявляется в поступках, в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей малой родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов пути и достигнув своей зрелости, поднимаются до осознанной любви к своему Отечеству.

**Актуальность образовательной практики** заключается в реальном приближении к ребёнку дополнительного образования, предоставление ему возможности попробовать себя в организаторских, исследовательских, информационных сферах деятельности. Изучение истории своего края является неотъемлемой частью патриотического и гражданского воспитания в условиях сельской местности.

В основу концепции программы легло представление об интегрированном обучении, которое объединяет, соединяет знания, умения и навыки по краеведению, культурологии, мастерству экскурсовода в единое целое, на основе чего и формируется у детей целостное восприятие мира. Интерес к изучению истории родного края обусловлен и другими причинами: ориентацией на развитие личности обучающегося, утратой идеологии и отсюда стремлением заполнить образовавшийся вакуум. Безусловно, краеведение способствует проявлению лучших качеств ребёнка: доброты, отзывчивости, милосердия, стремление делать что-то хорошее для других.

**Отличительная особенность** являются памятники края и села, сооружения, топонимы, музейные экспозиции, семейные архивы, дошедшие до наших дней и свидетельствующие о разных сторонах жизни.

**Новизна** заключается в том, что обучающиеся, не теряя из поля зрения исходную проблему, расширяют и углубляют круг связанных с ней знаний в области краеведения, культурологии, информационных технологий. Так, задача изучения истории родного края решается в широком контексте с

использованием приёмов этнографических исследований, экскурсионной деятельности, празднично-игровой и проектно-исследовательской.

**Цель образовательной практики:** развить потребности личности к познанию и творчеству средствами краеведческой деятельности, воспитать патриотов своего края.

**Задачи образовательной практики Образовательные:**

- формирование знаний в области краеведения;
- понимание взаимосвязи локального с глобальным;
- расширение кругозора.

**Развивающие:**

- развитие навыков краеведческого мышления;
- овладение умениями планирования деятельности;
- формирование пространственно-временных представлений, развитие - воссоздающего воображения;
- совершенствование общеучебных, интеллектуальных, коммуникативных и общекультурных навыков.

**Воспитательные:**

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;
- укрепление семейных связей: заинтересованность содержанием предмета не только учащихся, но и родителей;
- создание атмосферы успешности каждого и совместной работы коллектива в целом;
- формирование позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально- ответственного поведения в ней.

**Категория обучающихся**

Программа образовательной практики ориентирована на обучающихся общеобразовательной организации, в возрасте 11-17 лет.

## **Срок проведения**

Программа образовательной практики рассчитана на 1 год

## **Форма проведения итогов**

Теоретические занятия проводятся в основном в форме бесед, экскурсий, деловых игр, семинаров, встреч с интересными людьми и др. Программой предусмотрены музейные экскурсии, этнографические экспедиции, работа в архиве, участие в конкурсах, проведение и организация массовых мероприятий. На практических занятиях воспитанники учатся работать с вещественными музейными материалами, документами, литературой, архивными письменными источниками, проводить фото и видеосъемку, создавать виртуальные экскурсии, проводить экскурсии, составлять карточки экскурсионных объектов и т.д.

Формами промежуточной аттестации являются: защита реферата, исследовательская работа, виртуальная экскурсия.

Это связано с тем, что в процессе изучения дети научатся работать с краеведческой литературой, пользоваться географическими и историческими картами, проводить экскурсии различного направления, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Важным показателем эффективности реализации программы является участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

## **Содержание образовательной практики**

**1. Вводное занятие.** Организационное занятие. Выявление положительной динамики краеведческо-экскурсионной деятельности обучающихся. Постановка целей и задач на новый учебный год. Уточнение интересов и пожеланий обучающихся. Правила безопасности на экскурсии, в походе.

**2. Введение в экскурсоведение.** Методика организации и проведения обзорной экскурсии (структура, группы экскурсий – производственные, музейные, природоведческие, загородные, виртуальные и т.д.), отбор

объектов. Виды группировки экскурсантов. Особенности проведения экскурсий для различных групп.

Практические занятия: организация и проведение обзорных экскурсий, пополнение портфеля экскурсовода материалами для тематической экскурсии. Зачетная обзорная экскурсия.

**3. Экскурсионные объекты с. Баткат** История, культура, экономика, население, искусство – как объекты краеведческой деятельности. Перспективы его развития. Народные промыслы.

Практические занятия: пополнение картотеки экскурсионных объектов, проведение производственных, музейных, природоведческих экскурсий.

**4. Оздоровительно-познавательные прогулки и экскурсии.** Учебная и воспитательная работа экскурсовода на прогулке и экскурсии. Экскурсии «ближние» и «дальние», особенности их организации. Форма подведения итогов. Соблюдение правил движения в группе, темпа движения на маршруте и отдыха на больших и малых привалах. Методика организации наблюдений за природой и искусственной средой.

Практические занятия: работа над обзорной экскурсией по с. Баткат, подготовка к защите обзорной экскурсии. Конкурс знатоков края. Составление плана «ближней» экскурсии. Составление плана –схемы маршрута группы.

**5. Исследовательский проект «Живи и помни».** Сбор материалов по теме проекта «Великая Отечественная война в судьбах людей», создание групп проекта – «Исследователи», «Журналисты», «Социологи». Распределение обязанностей в группах, составление рабочего плана проекта. Деятельность в рамках проекта:

- сбор информации о ветеранах войны, тружениках тыла, детях войны.
- создание рукописной книги памяти.
- создание видеоархива «История одной награды»
- проведении социологического опроса по теме проекта
- защита проекта.

6. **Велозстафета.** Подготовка и проведении велозстафеты для обучающихся объединения. Экскурсоводы – обучающиеся - рассказывают о каждом памятнике и мемориале, участники велозстафеты возлагают цветы.

7. **Подготовка и проведение фото-экскурсии «Мы из будущего».** Сбор фотоматериалов по теме экскурсии, проведение конкурса рисунков, создание презентации.

8. **Подготовка и проведение виртуальной экскурсии «Ступени творчества» - история школы.** Изучение истории школы, пионерского движения. Знаменитые люди села. Сбор фото и видеоматериалов. Создание презентации и альбома «Ступени творчества»

9. **Итоговое занятие - зачетные виртуальные экскурсии.**

#### **Планируемые результаты.**

В результате обучения обучающиеся должны знать:

- основные сведения по истории, культуре своего края;
- особенности народов, проживающих на территории села, их религиозные взгляды, обычаи, культуру;
- особо охраняемые природные территории края;
- наиболее известных людей района;
- историю названия своего населенного пункта, других географических названий;

**В результате работы обучающиеся должны уметь:**

- применять краеведческие знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;
- применять компьютерные технологии в обучении;
- пользоваться географическими и историческими картами;
- пользоваться краеведческой литературой;
- проводить экскурсии различного направления;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Краеведческая деятельность помогает понять подрастающему поколению, что будущее России в их руках, что страна будет такой, какой сделают ее люди. То есть, мы с вами.

### **Оценочные и методические материалы**

Реферат - краткое изложение в письменном виде содержания и результатов самостоятельной индивидуальной или групповой работы учащегося (учащихся) на избранную тему, всесторонний анализ фактологического материала, в том числе на основе объективного изучения специальной литературы. Тема реферата должна иметь ясно очерченные границы. Тема может быть предложена как преподавателем, так и выбрана самим учащимся.

Реферат имеет следующую структуру:

- титульный лист;
- оглавление с указанием глав, параграфов, страниц;
- введение;
- основная часть (разбитая на главы и параграфы);
- заключение;
- список реферируемой литературы;
- приложения (если есть).

Общий объем реферата 10-15 страниц машинописного текста: введение – 1-2 страницы, основная часть – 10-12 страниц, заключение – 1-2 страницы.

Выступление учащегося

– до 10 минут.

Текст своего выступления нужно подготовить заранее;

- использовать правила написания короткого выступления;
- не читать текст, но держать его перед собой, к нему можно обратиться;
- стараться, чтобы речь была научной, внятной, чистой (не содержала слов-паразитов);
- надо продемонстрировать свою позицию;
- доказать полезность работы (кому она могла бы быть интересна?);



- выступление должно иметь законченный характер.

Присутствующие и участвующие в защите (презентации) слушатели могут задавать вопросы автору по теме реферата.

Защита работы представляет собой краткий доклад ученика (примерно 5-10 минут) и ответы на последующие вопросы членов комиссии. Защита работы проходит перед специально созданной комиссией. Доклад ученика должен содержать:

- Цель работы
  - Описание проблемы
  - Вывод и предложения автора по решению проблемы.

### **Критерии оценки исследовательской работы**

- Конкретность формулировки темы, гипотезы работы, четкость в постановке целей и задач исследования, определенность ожидаемых результатов. (0-15 баллов)
- Логичность составления плана исследования, определение предмета и объекта работы, полнота раскрытия темы. (0-15 баллов)
- Творчество и наличие аргументированной точки зрения автора. (0-15 баллов)
- Научный стиль ведения работы и изложения, литературный язык работы. (0-10 баллов)
- Качество электронной версии и презентации. (0-5 баллов)
- Способность к ведению дискуссии по вопросам, затронутым в исследовании, и наличие обоснованных выводов. (0-15 баллов)
- Актуальность исследования. Отражение в работе историографии рассматриваемого вопроса. (0-15 баллов)
- Культура речи и ответы на вопросы. (0-5 баллов)
- Соответствие оформления работы требованиям, объем, размещение текста на странице, правильность оформления библиографического аппарата (цитаты, ссылки, сноски), правильность оформления списка литературы,

правильность оформления таблиц, диаграмм, приложений. (0-5 баллов)

***Критерии оценки защиты виртуальной экскурсии:***

- Представление виртуальной экскурсии в цифровом формате видео-экскурсии;
- логичность изложения и стиль;
- содержательность материала, полнота раскрытия темы экскурсии;
- художественное оформление виртуальной экскурсии;
- использование мультимедиа, звука, музыки и других компонентов;
- качество использованных фотоснимков и видеоклипов, аудио-сопровождения;
- исполнительское мастерство, оригинальность и раскрытие авторской идеи в представляемой экскурсии.

Баллы: от 0 до 5.

**Способы и формы фиксации результатов:** творческие работы учащихся, перечень вопросов к устному опросу, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы, портфолио.

### **Список источников и литературы:**

1. История государства Российского. Изд. Пламя, 1992 г.
2. Климантова О.А. «О проектной деятельности в школе». - М: Просвещение, 2009;
3. Князев О.Л., М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. - С-Петербург: Детство-Пресс, 1998;
- 4.Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М, 2001;
5. О долге и чести воинской в Российской Армии. Собрание материалов, документов и статей, Воениздат, Москва, 1990 г.
6. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. И. А. Пашкевич. Москва, Учитель, 2008 г.
- 7.Работа со школьниками в краеведческом музее. - Владивосток: Владос, 2001;