

Управление образования Администрации Шегарского района  
Муниципальное казённое учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
«31» 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ИСТОКИ»**

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Уровень программы:** ознакомительный

**Возраст учащихся:** 11-17 лет

**Срок реализации:** 2 года (по 144 часа)

**Разработчик**  
Акименко Ирина Борисовна  
Педагог дополнительного образования

Мельниково 2023

## Пояснительная записка

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально- педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Следующая ступень развития гражданина России - это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Туристско-краеведческая деятельность является одним из эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности учащегося и все основные стороны воспитания: духовно-нравственное, умственное, эстетическое, физическое, трудовое. Включение в процесс освоения ближайшего природного и социального окружения в ходе туристско-краеведческой деятельности позволяет обогащать жизненный опыт учащихся, формировать представления и понятия, развивать самостоятельность и наблюдательность, накапливать первоначальный багаж навыков, знаний и умений, закаливать организм. Кроме того, занятие краеведением и туризмом позволяет создать единый коллектив: педагог, учащийся, родитель, что во многом содействует усилению воспитывающего воздействия.

Целенаправленное, систематическое приобщение учащихся к туристско- краеведческой деятельности способствует приобретению полезного жизненного и социального опыта.

**Программа** направлена на духовно - нравственное развитие и воспитание учащихся, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества, духовно-нравственных качеств, чувства патриотизма, готовности стать защитниками своей Родины.

В основу программы положены ценностные ориентиры, базовые нравственные ценности, на которых строится современное образование в Российской Федерации: природа, наука, человечество, труд и творчество, патриотизм, социальная солидарность, гражданственность,

семья, личность, духовность и традиционные религии.

**Педагогическая целесообразность.** Программа обращает большое внимание на введение в обучение эмоционально-личностного контекста, индивидуального подхода к ребенку, развитие сотрудничества педагога и обучающегося, которое предполагает практическое осознание необходимости перехода на принципы доверия, взаимопомощи, взаимной ответственности обучающегося и педагога. Опираясь на внутренние силы, задатки, способности и возможности детей, которые раскрываются благодаря таким занятиям, ребенок становится более свободным и уверенным в своих силах. Благоприятный эмоциональный фон доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества, внимательное отношение к детским проблемам, атмосфера доверия – все это обеспечивает общую педагогическую поддержку обучающихся, а главное – своевременную и адресную помощь, что очень важно в современном мире, мире нехватки межличностного общения и позитивного настроения. Вопросы сохранения самобытной культуры, исторических памятников, традиций, обрядов, остаются актуальными. Без решения вопросов культуры невозможно решать другие задачи - задачи развития, экономического роста, повышения уровня жизни населения. Без знания исторического прошлого своей Родины, без бережного отношения к истории своего народа не построить будущего, не воспитать гражданина. Именно поэтому проблема развитие детско-юношеского туризма, приобщение подрастающего поколения к культуре походной жизни, усвоение принципов безопасности и здорового образа жизни, привитие чувств гордости и любви к своей Родине через изучение своей малой родины, воспитание патриотов и достойных граждан нашего Отечества – первостепенная педагогическая задача.

Развитие детско-юношеского туризма сейчас, принесёт хорошие плоды в будущем. Именно дети, испытавшие положительные впечатления, имеющие возможность проникнуться атмосферой древности, впоследствии станут хранителями культурно – исторических ценностей, будут чтить обычаи предков и с гордостью передавать их следующим поколениям.

На базе нашей школы в 1976 году была образована музейная комната. Основателем является Чуков Николай Иванович, до 1982 года - директором средней школы, а с 1982 года – учителем географии. Как у человека неутомимого, беспокойного у Николая Ивановича всегда была мечта – оставить своим потомкам историю прошлого. Как учитель он мог рассказать очень много интересного о селе, в котором он родился, вырос и живёт сейчас. Поэтому Николай Иванович и решает начать в школе краеведческую работу. Первое время, еще в 60-е годы, в классах были организованы уголки «Боевой славы». В уголках «Боевой славы» собирались

материалы, фотографии участников Великой Отечественной войны. Затем, в 70-х годах стали собирать предметы быта, нумизматические материалы. Когда материала стало уже много, его стало трудно размещать в классах, отвели отдельную комнату

В результате кропотливой работы был собран богатейший материал, который затем был разделен по разделам: село мое родное, предметы быта, раздел боевой славы, нумизматика.

**1 раздел - СЕЛО МОЕ РОДНОЕ** Рассказывающий об истории села, его трудовых достижениях и преобразованиях от возникновения села до наших дней; о его великих людях известных не только в селе, но и районе и области: герой Социалистического труда Малков Николай Иванович, местный поэт Власов - участник Великой Отечественной войны; история предприятий, существовавших в нашем селе и о простых тружениках внесших большой вклад в развитие села.

**2 раздел – ПРЕДМЕТЫ БЫТА.** В данном разделе представлены предметы быта 19-20 века. В музейной комнате собрана коллекция русских самоваров, утюгов.

Представлены орудия труда, применяемые в сельском хозяйстве и в домашнем быту.

Все орудия труда находятся в рабочем состоянии.

В разделе религиозный Николай Ивановичем была собрана богатейшая коллекция икон, которые подарили местные жители. На данный момент осталось только небольшая часть, т.к. остальная была расхищена в конце 80-х годов.

Особое место занимает ткацкий станок «Красна», на котором в прошлые века ткали холсты, из которых шили рубашки, платья, дорожки.

**3 раздел БОЕВОЙ СЛАВЫ.** В этом разделе расположены стеллажи, на которых представлены экспонаты, подаренные нашими односельчанами, участниками Великой Отечественной войны. В данном разделе расположен стенд «**Они сражались за Родину**» с фотографиями ветеранов Великой Отечественной войны. На территории школы находится памятник.

В Афганистане в 1987 году погиб наш односельчанин Негодин Валерий, в этом же году был, воздвигнут памятник «мраморная плита» около нашей школы. Был оформлен стенд «Воин-афганец».

В Чечне в 2000 году погиб ученик нашей школы, односельчанин Павлов Евгений.

Ребята из краеведческого кружка оформили стенд из собранного материала «Знаете, каким он парнем был». Летом этого же года был установлен памятник на территории школы.

**4 раздел Нумизматика.** Объединяет следующие коллекции: «Нумизматика», филателия, коллекция значков. Данный раздел пополняется новыми предметами, дополнительной информацией в результате поисковой работы.

Всё вышесказанное, свидетельствует о необходимости продолжения работы, направленной на решение всего комплекса проблем воспитания и об актуальности их реализации

### **Нормативно-правовая база**

Программа построена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Конституция Российской Федерации 12 декабря 1993 г.
3. Декларация прав ребенка.
4. Приказ Минпросвещения России от 30.12.2021 № 1036 «О федеральных инновационных площадках»;
5. Закон Томской области от 12.08.2013 № 149-ОЗ «Об образовании в Томской области»;
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196);
8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 № 467);
9. Приказ Минобрнауки России от 22.03.2019 №21н «Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования»;
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
11. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года;
12. Региональный проект «Успех каждого ребенка»;
13. Распоряжение Администрации Томской области № 159-ра от 29.03.2018 «О Региональном модельном центре дополнительного образования детей Томской области»;
14. Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 02.04.2018 № 277-р «Об организации деятельности Регионального модельного центра дополнительного образования детей Томской области»;
15. Государственная программа «Развитие образования в Томской области», утвержденная Постановлением Администрации Томской области от 27.09.2019 № 342-а «Об утверждении государственной программы «Развитие образования в Томской области».
16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы:

**Туристско-краеведческая** – по основному содержанию деятельности, постановке цели и задач.

**Модифицированная**

**Долгосрочная** - программа рассчитана на 2 года

**Отличительная особенность.** Данная программа является практико-ориентированной,

знакомит с основами туризма и ориентирования на местности, предполагает работу по краеведению и оказанию первой медицинской помощи.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие историко-краеведческого музея школы.

#### **Задачи:**

##### **образовательные:**

- познакомить учащихся с историей музейного дела;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- познакомить с формами проведения поисковой, исследовательской работы по систематизации и обобщения материалов, связанных с историей семьи, школы, села.
- побудить интерес учащихся к поисково-исследовательской деятельности.

##### **развивающие:**

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;
- научить исследовательской и проектной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.
- развивать умение исследовать, общаться, взаимодействовать при организации поиска материалов

##### **воспитательные:**

- воспитывать уважение к истории и культуре своего народа через организацию научно –исследовательской работы
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной

### **Категория учащихся**

Программа «Истоки» ориентирована на детей 11-17 лет.

**Формы организации деятельности:** групповые, индивидуально-групповые, индивидуальные.

В содержании программы предусмотрены теоретические и практические занятия, экскурсии, походы, игры, соревнования, праздники, встречи с интересными людьми.

Большое внимание уделяется практическим занятиям, в которые включены различные виды деятельности: рисование, лепка, работа с природным и бросовым материалом, дидактические, подвижные игры, логические упражнения, решение проблемных ситуаций,

крсвордов, ребусов, головоломок; проведение опытов, написание исследовательских работ; ориентирование на местности, преодоление препятствий, и т.п.

Практические занятия дают учащимся возможность проявить свои способности, получить и закрепить необходимые навыки и умения.

#### **Методы обучения:**

объяснительно – иллюстративный;

репродуктивный (воспроизводящий);

проблемный (ставится проблема, и учащиеся под руководством педагога ищут пути её решения);

самостоятельное приобретение знаний, их источниками могут стать научно-популярная литература, материалы музея, материалы интернет сайтов и т.д.

эвристический (проблема формируется учащимися, ими же и предлагаются способы решения).

#### **Объем программы**

**Первый год обучения - 144 часа**

**Второй год обучения – 144 часа**

**Срок освоения программы**

Программа «Истоки» рассчитана на 2 года

**Режим занятий**

1-й год обучения – два раза в неделю.

Продолжительность занятия для учащихся – 45 минут.

2-й год обучения – два раза в неделю

Продолжительность занятия для учащихся – 40 минут

#### **Планируемые результаты**

1. Систематизация работы школьного музейной комнаты.
2. Получение целостной картины по истории развития района, села, школы и ее традиций.
3. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
4. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
5. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
6. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона, района и села.
7. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
8. Влияние на выбор профессии учащимися.
10. Социализация школьников.

#### **Учебно-тематический план.**

#### **Первого года обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	<b>Основы музейных знаний.</b>	4	2	2	Анкетирование беседа
2.	<b>Где и как собирать материалы для музея.</b>	8	4	4	Беседа, опрос
3.	<b>Работа с историческими источниками.</b>	12	4	8	Поиск информации
4.	<b>Наследие в школьном музее</b>	8	4	4	Работа с материалом
5.	<b>История села – частица истории района</b>	12	4	8	викторина
6.	<b>О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов.</b>	12	4	8	Кроссворд, беседа
7.	<b>Функции школьного музея</b>	8	2	6	Беседа, анализ,, работа с источниками
8.	<b>Организация школьного музея</b>	12	4	8	Практическая работа
9.	<b>Моя семья и родной край</b>	12	2	10	Викторина, семейное древо
10	<b>Герб, флаг села, района, области</b>	8	4	4	Тестирование, поиск нового материала
11.	<b>Наша школа в истории края</b>	12	4	8	презентация
12.	<b>Комплектование фонд овшкольного музея</b>	12	4	8	Практическая работа
13	<b>Оформление документов, инвентарных книг</b>	12	4	8	Презентация



14	<b>Отчет о работе</b>	12	2	10	Защита презентации
<b>Всего:</b>		144	48	96	

### **Содержание изучаемого курса первого года обучения**

#### **Тема 1. Основы музейных знаний. (4 часа)**

Теоретические занятия. Инструктажи (2 часа)

Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями.

Практические занятия (2 часа)

Участие в конкурсе.

#### **Тема 2. Где и как собирать материалы для музея. (8 часа)**

Работа в школьной и сельской библиотеке. Встречи с участниками исторических событий, известными людьми села и района.

#### **Тема 3. Работа с историческими источниками. (12 часов)**

Теоретические занятия (4 часа)

Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники

Практические занятия (8 часа)

#### **Тема 4. Наследие в школьном музее (8 часа)**

Теоретические занятия (4 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.

Практическое занятие (4 часа). Творческая работа.

#### **Тема 5. История села – частица истории района (12 часов)**

Теоретические занятия (4 часа)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (8 часов)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

## **Тема 6. О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов. (12 часов)**

Теоретические занятия (4 часа)

Презентации, проекты о знаменитых людях нашего села, района

Практические занятия (8 часов)

## **Тема 7. Функции школьного музея (8 часа)**

Полифункциональность школьного музея: общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия.

## **Тема 8. Организация школьного музея (12 часов)**

Теоретические занятия (4 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности активашкольного музея.

Практические занятия (8 часов)

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

## **Тема 9. Моя семья и родной край (12 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (10 часов)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации, видеороликов

## **Тема 10. Герб, флаг села, района, области (8 часов)**

Теоретические занятия (4 часа)

Государственная символика Российской Федерации. Военская слава. Защита русских рубежей.

Российская армия, рода войск. Великая Отечественная война 1941-1945гг.

Русь православная. Храмы России

Практические занятия (4 часа)

Викторина «Мы - россияне». Подготовка сообщений «Государственная символика России».

## **Тема 11. Наша школа в истории края (12 часов)**

Теоретические занятия (4 часа)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в поселковом музее.

Практические занятия (8 часов)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической летописи школы.

## **Тема 12. Комплектование фондов школьного музея (12 часов)**

Теоретические занятия (4 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

Практические занятия (8 часов)

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

## **Тема 13. Оформление документов, инвентарных книг**

Теоретические занятия (4 часа)

Задачи учётно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Вспомогательные картотеки. Описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях музея.

Практические занятия (8 часов)

Инвентаризация. Шифровка. Обработка собранной в ходе поиска коллекции.

## **Тема 14. Отчет о работе**

Теоретические занятия (2 часа)

Выполнение итоговой презентации

Практические занятия (10 часов)

Защита презентаций. Подведение итогов. Награждение учащихся. Планы работы на

следующий год.

### Учебно-тематический план второго года обучения.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Входной контроль</b>
<b>2</b>	<b>Музееведение</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	
2.1	Музееведение как научная дисциплина	2	4	6	Текущий контроль
2.2	Формы и направления работы музея	2	4	6	Текущий контроль
2.3	Вспомогательные исторические дисциплины	2	10	12	Текущий контроль
<b>3</b>	<b>История музеев</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>34</b>	
3.1	Коллекционирование	1	3	4	Текущий контроль
3.2	Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки	2	4	6	Текущий контроль
3.3	Коллекционирование в эпоху Средневековья	2	4	6	Текущий контроль
3.4	Эпоха Возрождения – возникновение музеев	2	4	6	Текущий контроль
3.5	Западноевропейские музеи в 18-19 вв.	1	3	4	Текущий контроль
3.6	История российских музеев	2	6	8	Текущий контроль
<b>4</b>	<b>Фонды музеев</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
4.1	Изучение музейных предметов	2	4	6	Текущий контроль
4.2	Комплектование и хранение фондов	2	2	4	Текущий контроль
<b>5</b>	<b>Музейная экспозиция</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	
5.1	Виды экспозиций	2	4	6	Текущий контроль
5.2	Роль текста в экспозиции	1	3	4	Текущий контроль
<b>6</b>	<b>Исследовательская деятельность музеев</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	
6.1	Работа с предметами	2	4	6	Текущий контроль
6.2	Работа с источниками	1	3	4	Текущий контроль
<b>7</b>	<b>Основы экскурсионной деятельности</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	
7.1	Экскурсия как вид общения	1	3	4	Текущий контроль
7.2	Создание экскурсии	2	8	10	Текущий контроль
<b>8</b>	<b>Массовые формы работы музея</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
8.1	Реклама музея	2	4	6	Текущий контроль
8.2	Реклама мероприятий музея	2	4	6	Текущий контроль
<b>9</b>	<b>Музейная карта</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	
9.1	Классификация музеев	4	6	10	Текущий контроль

9.2	Экскурсии в музеи района и города	-	12	12	Текущий контроль
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Итоговый контроль</b>
	ИТОГО	40	104	144	

## Содержание программы 2-й год обучения

### Тема № 1: Введение

#### 1. Введение.

Основное содержание курса «Школьный музей», цели, задачи курса. Обзор системы музейных мероприятий. Знакомство с группой: психологические игры на знакомство.

### Тема № 2: Музееведение

#### 2. Музееведение в системе наук.

Обзор научных дисциплин, связанных с изучением истории: этнология, география, археология и др. Место музееведения в мире наук. Значение музееведения как науки для сохранения знаний, умений, истории и культуры. Выполнение творческих заданий.

#### 3. Формы и направления работы музеев.

Фондовая, экскурсионная, исследовательская, массовая (проектировочная) работа музея. Общие вопросы.

#### 4. Вспомогательные исторические дисциплины.

Обзор вспомогательных научных дисциплин, связанных с музееведением: генеалогия, геральдика, криптология, нумизматика, сфрагистика и др. Выполнение творческих заданий.

### Тема № 3: История музеев

#### 5. Коллекционирование.

Виды коллекционирования. Занятие-беседа «Я – коллекционер».

#### 6. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.

Музейон – храм Муз, древнегреческая мифология, архитектура. Греческая техника живописи – пинаки. Стоя Пойкиле. Александрийский Музейон – храм науки, искусства и культуры. Творческое задание.

#### 7. Коллекционирование в эпоху Средневековья.

История коллекционирования, причины возникновения коллекций. Особенности средневековой культуры. Изменение характера коллекционирования, предметы культа. Появление светского коллекционирования – Гардеробы.

#### 8. Эпоха Возрождения – возникновение музеев.

Концепция публичного музея в Англии. Первые картинные галереи Германии.

9. Западноевропейские музеи 18-19 вв.

Появление музейной документации в Италии, каталоги собраний, путеводители.

Выставки академических художников во Франции.

10. История российских музеев.

Кабинеты и галереи 18 в. Петербургская Кунсткамера. Императорский Эрмитаж.

Кабинеты учебных и научных учреждений.

#### **Тема № 4: Фонды музеев**

1. Изучение музейных предметов.

Предмет музейного значения. Экспонат. Основные характеристики музейных предметов.

Атрибуция. Легенда экспоната.

2. Комплектование и хранение музейных фондов.

Основной, научно-вспомогательный, обменный фонды музея. Типология музейных предметов: вещественные, изобразительные, письменные, фонические и пр.

#### **Тема № 5: Музейная экспозиция**

1. Виды экспозиций.

Основные понятия. Методы построения экспозиции. Понятие проектирования экспозиции.

2. Роль текста в экспозиции.

Служебные функции текстов и этикеток в музейной экспозиции. Требования к тексту этикеток. Музейный этикетаж.

#### **Тема № 6: Исследовательская деятельность в музее**

1. Работа с предметами.

Исследование экспоната. Составление плана исследования. Отбор предмета музейного значения. Составление описания предмета по внешним характеристикам. Историческая характеристика выбранного экспоната с использованием источников.

2. Работа с источниками.

Понятие «Библиография» и способы подбора необходимой литературы по теме. Методика работы с исторической и справочной литературой. Выделение главного, составление плана, конспектирование, написание библиографической карточки. Оформление работы. Конспект защиты работы.

#### **Тема № 7: Основы экскурсионной деятельности**

1. Экскурсия как вид общения.

Этапы разработки экскурсий. Особенности деятельности экскурсовода музея. Экскурсия как

вид общения. Умение держаться перед экскурсионной группой. Использование различных приемов при рассказе и показе объектов. Акценты на значимом и интересном факте.

2. Создание экскурсии.

#### **Тема № 6: Исследовательская деятельность в музее**

1. Работа с предметами.

Исследование экспоната. Составление плана исследования. Отбор предмета музейного значения. Составление описания предмета по внешним характеристикам. Историческая характеристика выбранного экспоната с использованием источников.

2. Работа с источниками.

Понятие «Библиография» и способы подбора необходимой литературы по теме. Методика работы с исторической и справочной литературой. Выделение главного, составление плана, конспектирование, написание библиографической карточки. Оформление работы. Конспект защиты работы.

#### **Тема № 7: Основы экскурсионной деятельности**

1. Экскурсия как вид общения.

Этапы разработки экскурсий. Особенности деятельности экскурсовода музея. Экскурсия как вид общения. Умение держаться перед экскурсионной группой. Использование различных приемов при рассказе и показе объектов. Акценты на значимом и интересном факте.

2. Создание экскурсии. Выбор темы экскурсии, подбор материала, маршрутный лист и структура экскурсии. План экскурсии, вводная часть, логический переход к основной части, основная мысль и выводы, изложенные в тексте экскурсии.

#### **Тема № 8: Массовые формы работы музеев**

1. Культурно-образовательная деятельность.

Лекции, циклы лекций, кружок, клуб, конкурсы, олимпиады, викторины, встречи с интересными людьми, музейный праздник и другие формы.

2. Реклама мероприятий музея.

Формирование имиджа музея. Задачи рекламной деятельности. Специализированные путеводители, виды.

#### **Тема № 9: Музейная карта**

1. Классификация музеев.

Профили музеев: исторические, художественные, естественно-научные, комплексные.

2. Экскурсии в музеи.

Составление музейной карты города и района с учетом типологического деления музеев по

их основному общественному назначению. Подготовка и проведение обучающимися мини-викторин при помощи интернета «Знаешь ли ты свою область, свой район?». Экскурсии в музеи города и района, как с педагогом, так и с родителями самостоятельно, участие в музейных играх и проектах.

#### **Тема № 10: Итоговое занятие**

1. Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Поздравление победителей и активных участников мероприятий. Анкетирование, опрос о проделанной работе за год. Планирование деятельности на следующий год

#### **Материально - методическое обеспечение.**

Шкафы и стеллажи для размещения экспонатов.	Компьютер, мультимедийная установка	Канцелярские принадлежности
---	-------------------------------------	-----------------------------

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для оценки результативности программы применяются **входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.**

**Входящая диагностика** осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися.

**Формы оценки – анкетирование, собеседование.**

**Текущая диагностика** осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, кроссворды, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

**Промежуточный контроль** осуществляется в конце I полугодия учебного года и в конце учебного года.

**Формы оценки: тестирование, кроссворды, викторины, участие в конкурсах.**

**Итоговый контроль** осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: защита и презентация мини –проекта «Мое родословное древо», итоговое тестовое задание «Я в этом районе живу, я этот район знаю» и др.



Викторины, анкетирование, диагностирующее развитие личностных качеств, выполнение учащимися исследовательских и поисковых работ; участие в научно-практических конференциях и творческих конкурсах.

### **Список литературы:**

1. Блинова Г.П. Русские народные праздники. - М: Вузовская книга, 2000;
2. Города Сибири и Дальнего Востока -:Крат. Экон.- геогр.справка. М,1990;
3. Климантова О.А. «О проектной деятельности в школе». - М:Просвещение , 2009;
4. Князев О.Л., М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. - С-Петербург: Детсво-Пресс, 1998;
5. Методика историко-краеведческой работы в школе. - М: Просвещение, 1982;
6. Музей воспитывает юных. - М: Просвещение, 1988;
7. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М, 2001;
8. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. - М, 2003;
9. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). -М, 2003;
10. Работа со школьниками в краеведческом музее. - Владивосток: Владос, 2001;