

**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 7.2)
4 класс**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – АООП НОО обучающихся с ЗПР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Данная образовательная программа разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» от 01.06.2012г. № 761;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативах СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. №26;
- нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
- Устава МКОУ «Баткатская СОШ».

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (далее АООП НОО ОВЗ) с задержкой психического развития (далее – с ЗПР) разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО ОВЗ) с учётом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает цензовое образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но в пролонгированные сроки обучения: пять лет, за счёт введения первого дополнительного класса.

Данный вариант характеризуется усилением внимания к формированию у обучающихся с ЗПР полноценных социальных (жизненных) компетенций; коррекции недостатков в психическом и (или) физическом развитии, оказанию помощи в освоении содержания образования и формированию готовности к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования.

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ОВЗ (ЗПР) - нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое - в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ОВЗ (ЗПР) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- обеспечение доступности получения начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ОВЗ (ЗПР), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР – неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК.

АООП НОО ОВЗ адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Форма организации учебного процесса: фронтальная, индивидуальная, групповая, коллективная.

Обоснованием для внесения изменений в образовательную программу являются:

- ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (приказ Мин. Обр. №1598 от 19.12.2014г);
- СанПин 2.4.2.3286-15 " Сан.-эпид.требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих ОД по АООП для обучающихся с ОВЗ" от 14.08.15г;

2. Основное содержание учебного предмета

Русский язык 4 класс - 170 часов

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Сведения о русском языке			
1.1	Русский язык как язык межнационального общения.	1	Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам; проживающим в одной стране?»; в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения;	https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/
1.2	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	0	Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения;	https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/
	Итого по разделу:	1		
	Раздел 2. Фонетика и графика			
2.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам;	https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/
2.2	Звуко-буквенный разбор слова	1	Совместный анализ предложенного алгоритма звукобуквенного разбора;	https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/
	Итого по разделу:	2		
	Раздел 3. Лексика			
3.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи	3	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда	https://resh.ed u.ru/

	синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).		синонимов слова; которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста; объяснение своего выбора; Работа в группах: работа с дидактическим текстом; анализ уместности использования слов в предложениях; нахождение случаев неудачного выбора слова; корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима);	https://uchi.ru/
3.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	2	Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами; Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов;	https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/
	Итого по разделу:	5		
4.1	Раздел 4. Состав слова (морфемика) Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	2	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?»; в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение; способ выделения; способ обозначения);	https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/
4.2	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	1	Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу;	https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/
4.3	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	2	Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу;	https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/
	Итого по разделу:	5		
	Раздел 5. Морфология			
5.1	Части речи самостоятельные и служебные.	4	Работа с таблицей «Части речи»; анализ содержания таблицы;	https://resh.ed u.ru/

			<p>установление основания для сравнения слов; относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того; какой частью речи они являются;</p> <p>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи);</p>	https://uchi.ru/
5.2	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	6	<p>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки; например: по частям речи; для имён существительных — по родам; числам; склонениям; для глаголов — по вопросам; временам; спряжениям).</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных; Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик;</p>	https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/
5.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	2	<p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков; которыми обладают остальные слова в группе;</p>	https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/
5.4	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	4	<p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных;</p> <p>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного;</p>	https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/
5.5	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	5	<p>Работа в группах: анализ дидактического текста; поиск ошибок на согласование</p>	https://resh.ed u.ru/

			имён существительных и имён прилагательных; исправление найденных ошибок;	https://uchi.ru/
5.6	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	4	Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи; Практическая работа: соотнесение понятия (склонение; спряжение; неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой;	https://resh.u.ru/ https://uchi.ru/
5.7	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	7	Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например; время; спряжение); Моделирование в процессе коллективной работы, алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями; следование данному алгоритму при определении спряжения глагола; Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны; Работа с таблицей; обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы; дополнение примерами;	https://resh.u.ru/ https://uchi.ru/
5.8	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	4	Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи;	https://resh.u.ru/ https://uchi.ru/
5.9	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	3	Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении	https://resh.u.ru/

			разбора слова как части речи;	u.ru/ https://uchi.ru/
5.1 0.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	3	Практическая работа: соотнесение понятия (склонение; спряжение; неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой;	https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/
5.1 1.	Частица не, её значение (повторение)	1	Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи);	https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/
	Итого по разделу:	43		
6.1	Раздел 6. Синтаксис Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	8	Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске; по вертикали в столбцах вид по цели высказывания; подбор примеров для ячеек таблицы;	https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/
6.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	5	Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений; отработка проведения разбора по предложенному алгоритму; Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения; сложное предложение) с примерами;	https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/
6.3	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	3	Наблюдение за различиями простых и сложных предложений; Упражнение: группировка предложений по определённому признаку;	https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/
	Итого по разделу:	16		
7.1	Раздел 7. Орфография и пунктуация Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	7	Моделирование алгоритмов применения изучаемых в	https://resh.ed u.ru/

			<p>данном классе орфографических правил; следование составленным алгоритмам;</p>	<p>u.ru/ https://uchi.ru/</p>
7.2	<p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p>	15	<p>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам; нахождение орфографических ошибок; Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/</p>
7.3	<p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p>	6	<p>Проблемная ситуация требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе); Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов; Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм; Самоконтроль правильности записи текста; нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/</p>
7.4	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;</p>	13	<p>Работа в группах: группировка слов; написание которых можно объяснить изученными правилами и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/</p>

	- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся ; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но , и без союзов.			
7.5	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	4	Моделирование предложений; включающих слова с непроверяемыми орфограммами;	https://resh.u.ru/ https://uchi.ru/
7.6	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	5	Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи; корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;	https://resh.u.ru/ https://uchi.ru/
	Итого по разделу:	50		
	Раздел 8. Развитие речи			
8.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	8	Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма; поздравительной открытки; записки;	https://resh.u.ru/ https://uchi.ru/
8.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	4	Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок; Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание; рассуждение; повествование);	https://resh.u.ru/ https://uchi.ru/
8.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	5	Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи. Соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).	https://resh.u.ru/ https://uchi.ru/

8.4	Сочинение как вид письменной работы.	5	Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями. Соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи. Соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений);	https://resh.u.ru/ https://uchi.ru/
8.5	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	5	Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря; справочников) для решения учебно- практической задачи;	https://resh.u.ru/ https://uchi.ru/
8.6	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Итого по разделу: Резервное время	3 30 18	Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления;	https://resh.u.ru/ https://uchi.ru/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел и тема урока	Количество часов	Дата по плану	Фактическая дата
	Повторение пройденного (11 часов)			
1	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык (стр. 5-6) Русский язык как язык межнационального общения	1		
2	Язык и речь. Формулы вежливости (стр. 7)	1		
3	Текст. План текста (стр.8-9)	1		
4	Обучающее изложение (стр. 10)	1		
5	Анализ изложения. Типы текстов (стр.11-12)	1		
6	Предложение как единица речи. (стр.13-14)	1		
7	Виды предложений по цели высказывания и по интонации (стр.14-16)	1		
8	Диалог. Обращение (стр.17-18)	1		
9	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения (стр.18-20)	1		
10	Контрольный диктант по теме «Повторение» (входной)	1		
11	Анализ контрольного диктанта. Словосочетание (стр.22-23)	1		

	Предложение (9 часов)			
12	Однородные члены предложения (общее понятие) (стр.24-28)	1		
13	Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами (стр.29-32)	1		
14	Знаки препинания в предложениях с однородными членами (стр.32-34)	1		
15	Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень» (стр.34)	1		
16	Наши проекты. «Похвальное слово знакам препинания» (стр.35)	1		
17	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного (стр.36-37)	1		
18	Сложное предложение и предложение с однородными членами (стр. 38-39)	1		
19	Обучающее изложение (стр.39, упр.56)	1		
20	Контрольный диктант №1 по теме «Предложение»	1		
	Слово в языке и речи (19 часов)			
21	Анализ контрольного диктанта. Слово и его лексическое значение (стр.41-43)	1		
22	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова (стр 44-46)	1		
23	Синонимы, антонимы, омонимы (стр.47-48)	1		
24	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов (стр.49-50)	1		
25	Состав слова. Распознавание значимых частей слова (стр.51-53)	1		
26	Состав слова. Распознавание значимых частей слова (стр.53-54)	1		
27	Состав слова. Распознавание значимых частей слова (стр. 55-56)	1		
28	Правописание гласных и согласных в корнях слов (стр.56-58)	1		
29	Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах (стр.59-60)	1		
30	Правописание приставок и суффиксов (стр.61-63)	1		
31	Раздельные твердый и мягкие знаки (стр.64-66)	1		
32	Обучающее изложение (стр.66, упр. 110)	1		
33	Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи (стр.67-68)	1		
34	Склонение имен существительных и имен прилагательных (стр.69-71)	1		
35	Имя числительное. Глагол. (стр.71-72)	1		
36	Наречие как часть речи (стр.73-75)	1		
37	Правописание наречий (стр.76-77)	1		
38	Сочинение-отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке» (стр.77, упр. 134)	1		
39	Контрольный диктант №2 по теме «Части речи»	1		
	Имя существительное (41 час)			
40	Анализ контрольного диктанта. Распознавание падежей имен существительных (стр.80-83)	1		

41	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имен существительных (стр.84-85)	1		
42	Упражнение в распознавание одушевленных имен существительных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже (стр.85-86)	1		
43	Упражнение в распознавании имен существительных в творительном и предложном падеже (стр.86-87)	1		
44	Повторение сведений о падежах и приемах их распознавания. Несклоняемые имена существительные (стр. 88)	1		
45	Три склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных (стр.89-90)	1		
46	Упражнение в распознавание имен существительных первого склонения (стр.91-92)	1		
47	Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег» (стр.92 упр. 161)	1		
48	Второе склонение имен существительных (стр.93-94)	1		
49	Упражнение в распознавании имен существительных второго склонения (стр.95-96)	1		
50	Третье склонение имен существительных (стр.96-97)	1		
51	Упражнение в распознавании имен существительных третьего склонения (стр.98-99)	1		
52	Три склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного (стр.100-101)	1		
53	Обучающее изложение (стр.101, упр. 180)	1		
54	Анализ изложения. Падежные окончания имен существительных 1, 2 и 3-го склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных (стр.102-104)	1		
55	Именительный и винительный падежи. (стр. 105-107)	1		
56	Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже (стр.107-110)	1		
57	Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных. (стр.111-113)	1		
58	Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже (стр. 113-115)	1		
59	Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падеже (стр. 115-116)	1		
60	Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падеже (стр 116-117)	1		
61	Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже (стр.117-118)	1		
62	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже. (стр.119-120)	1		
63	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже (стр. 121-122)	1		
64	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже (стр.123-124)	1		
65	Правописание безударных окончаний имен	1		

	существительных во всех падежах (стр.125-126)			
66	Упражнение в правописание безударных падежных окончаний имен существительных (стр.127-128)	1		
67	Контрольный диктант №3 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе»	1		
68	Анализ контрольного диктанта. Повторение (стр.129)	1		
69	Сочинение по картине В.А Тропинина «Кружевница» (стр.130 упр. 247)	1		
70	Работа над ошибками. Упражнение в правописание безударных падежных окончаний имен существительных (стр.128-130)	1		
71	Склонение имен существительных во множественном числе (стр.131-132)	1		
72	Именительный падеж имен существительных множественного числа (стр.133-134)	1		
73	Родительный падеж имен существительных множественного числа (стр. 135-136)	1		
74	Правописание окончаний имен существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи существительных множественного числа (стр.136-138)	1		
75	Дательный, творительный и предложный падежи имен существительных множественного числа (стр.139-140)	1		
76	Обучающее изложение (стр.141, упр. 273)	1		
77	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе (стр.142)	1		
78	Контрольный диктант за первое полугодие	1		
79	Анализ контрольного диктанта. Проверочная работа.	1		
80	Наши проекты «Говорите правильно!» (стр.144)	1		
	Имя прилагательное (31 час)			
81	Имя прилагательное как часть речи (стр.4-6)	1		
82	Род и число имен прилагательных (стр.7-9)	1		
83	Описание игрушки (стр.9. упр. 14)	1		
84	Склонение имен прилагательных (стр.10-12)	1		
85	Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов»» (стр.13, упр. 21,22)	1		
86	Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе (стр.14-16)	1		
87	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже (стр.15-18)	1		
88	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже (стр.19-20)	1		
89	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже (стр. 20-21)	1		
90	Именительный, винительный и родительный падежи (стр.22-24)	1		
91	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах (стр.25-26)	1		
92	Упражнение в правописании окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода (стр. 26-27)	1		

93	Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты (стр.27 упр 57) (стр.28 проект)	1		
94	Анализ изложения. Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода (тест)	1		
95	Склонение имен прилагательных женского рода (стр.29)	1		
96	Именительный и винительный падежи имен прилагательных женского рода (стр.30-31)	1		
97	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода (стр.32-33)	1		
98	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода (стр.34-35)	1		
99	Упражнение в правописание падежных окончаний имен прилагательных (стр.36)	1		
100	Изложение описательного текста (стр.36 упр 77)	1		
101	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен прилагательных (стр.37)	1		
102	Склонение имен прилагательных во множественном числе (стр.38-39)	1		
103	Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости» (стр.40 упр 84-85)	1		
104	Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа (стр.41-42)	1		
105	Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа (стр. 43-44)	1		
106	Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа (стр.45-46)	1		
107	Обобщение по теме «Имя прилагательное» (стр 47-48)	1		
108	Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» (стр.49, упр. 106)	1		
109	Обобщение по теме «Имя прилагательное» Проверка знаний (стр.50)	1		
110	Контрольный диктант №5 по теме «Имя прилагательное»	1		
111	Анализ контрольного диктанта. Повторение (задания на карточках)	1		
	Местоимение (9 часов)			
112	Местоимение как часть речи (стр. 52-53)	1		
113	Личные местоимения (стр.54-55)	1		
114	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам (стр.56-59)	1		
115	Изменение личных местоимений 3-его лица по падежам (стр. 60-62)	1		
116	Изменение личных местоимений по падежам (стр.63-64)	1		
117	Изложение повествовательного текста с элементами описания (стр.65 упр 138)	1		
118	Анализ изложения. Обобщение по теме «Местоимение»	1		
119	Контрольный диктант №6 по теме «Местоимение»	1		
120	Анализ контрольного диктанта. Повторение (задания на карточках)	1		
	Глагол (32 часа)			
121	Роль глаголов в языке (стр.68-70)	1		
122	Изменения глаголов по временам (стр.71)	1		

123	Неопределенная форма глагола (стр.72-74)	1		
124	Неопределенная форма глагола (стр.74-75)	1		
125	Изменение глаголов по временам (стр.76-78)			
126	Изложение повествовательного текста по цитатному плану (стр.79, упр. 162)	1		
127	Анализ изложения. Спряжение глаголов (стр.80-82)	1		
128	Спряжение глаголов (стр. 82-84)	1		
129	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе (стр.85-87)	1		
130	Сочинение по картине И.И Левитана «Весна. Большая вода» (стр.87, упр. 178)	1		
131	1 и 2 спряжение глаголов настоящего времени (стр.88-89)	1		
132	1 и 2 спряжение глаголов будущего времени (стр.90-91)	1		
133	Наши проекты «Пословицы и поговорки» (стр.92)	1		
134	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени (стр.93-95)	1		
135	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени (стр.96-99)	1		
136	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени (стр. 100)	1		
137	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени (стр.100-101)	1		
138	Возвратные глаголы (стр.102-103)	1		
139	Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах (стр.104-105)	1		
140	Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах (стр.106-107)	1		
141	Закрепление изученного составление рассказа по серии картинок (стр.108)	1		
142	Правописание глаголов в прошедшем времени (стр.109-111)	1		
143	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени (стр.111-112)	1		
144	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени (стр.113)	1		
145	Изложение повествовательного текста по вопросам (стр.114, упр. 241)	1		
146	Контрольный диктант №7 по теме «Глагол»	1		
147	Анализ контрольного диктанта. Повторение (Задания на карточках)	1		
148	Обобщение по теме «Глагол» (стр.115-116)	1		
149	Обобщение по теме «Глагол» (стр.117-118)	1		
150	Изложение повествовательного текста (стр.119, упр. 253)	1		
151	Проверка знаний по теме «Глагол» Тестовая работа	1		
152	Анализ изложения, тестовой работы. Повторение (задания на карточках)	1		
	Повторение (18 часов)			
153	Язык. Речь. Текст. (стр.121-123)	1		
154	Предложение и словосочетание (стр. 124-125)	1		
155	Итоговая промежуточная аттестация	1		
156	Предложение и словосочетание (стр.126-127)	1		
157	Лексическое значение слова (стр.128-129)			

158	Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И Шишкина «Рожь»» (стр.129 упр 278)	1		
159	Состав слова (стр.130-131)	1		
160	Состав слова (стр.132-134)	1		
161	Части речи (стр.135-136)	1		
162	Части речи (стр.137-139)	1		
163	Изложение повествовательного текста по цитатному плану (стр.140 упр310)	1		
164	Анализ изложения. Части речи (стр. 141-143)	1		
165	Итоговый контрольный диктант	1		
166	Анализ контрольного диктанта. Повторение	1		
167	Обобщение полученных знаний.	1		
	Резервные уроки	3		
Итого:		170 часов		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

КИМ Русский язык 4 класс Москва Вако

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др. — М.: Просвещение, 2021

Т.Н.Ситникова, И.Ф.Яценко Поурочные разработки к УМК В.П.канакиной, В.Г.Горецкого («Школа России») 4 класс 2014

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля

<http://vidahl.agava.ru>

Материалы для организации дистанционного обучения. Русский язык (1-4 классы):

<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/materialy-dlya-organizatsii-distantsionnogo-obucheniya-russkij-yazyk-1-4-klassy.html>

Литературное чтение 4 класс - 136 часов

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для

успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор;

литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинке и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным,

социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1	О Родине, героические страницы истории	12	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле.</p> <p>Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с</p>	<p>https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-na-temu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html</p>

прослушанными/прочитанными произведениями;
Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения;
Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;
Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».
Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений);
Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня);
Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.;
Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это

			<p>„радость со слезами на глазах“?), осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг»;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет.</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору);</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты);</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края;</p>
1.2	Фольклор (устное народное творчество)	11	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения;</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение</p>

цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания;

Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью);

Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;

Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.

Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность.

Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений;

Составление номинативного плана;

Пересказ (устно) содержания подробно;

Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с

включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности;

Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров;

Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе;

Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения);

Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула»;

Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырём защищать родную землю;

Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.

Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя);

Пересказ былины от лица её героя;

Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы;

Рассказ о творчестве В. М.

1.3	Творчество А.С.Пушкина	12	<p>Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений; Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов;</p> <p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слови выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина(по выбору); Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета;</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-zhizn-itvorchestvo-as-pushkinaklass-412920.html</p>
-----	-----------------------------------	----	---	--

			<p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения;</p> <p>Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>	
1.4	Творчество И.А.Крылова	4	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова;</p> <p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogochteniya-i-a-krylov-4-klass4672533.html</p>

			<p>Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегии, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»);</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»;</p> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен;</p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации;</p>	
1.5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова;</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение</p>	<p>https://interneturok.ru/lesson/literature/lermontov/m-yu-lermontovdetstvo-i-nachalo-literaturnoydeyatelnosti-interes-k-istoriirossii-borodinoistoricheskaya-osnovaproizvedeniya</p>

			<p>эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строк</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>	
1.6	Литературная сказка	9	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение</p>	<p>literaturnoe-chtenie/klass2/type-5</p> <p>https://infourok.ru/biblioteka/</p>

отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.

Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;

Пересказ (устно) содержания произведения выборочно

Работа в парах: чтение диалогов по ролям;

Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра;

Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.

Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».

Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.

Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;

Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;

Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к

1.7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	<p>художественной литературе;</p> <p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним</p>	https://interneturok.ru/lesson/literatura/4-klass/kray-ty-moyrodimyy-kray/stihi-o-rodnoprirode-poetov-xix-veka
-----	---	---	---	---

1.8	Творчество Л. Н. Толстого	7	<p>соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.; Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений); Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах:</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyulev-nikolaevich-tolstoy-klass3372247.htm</p>
-----	----------------------------------	---	--	--

			<p>сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак»; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»; Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого;</p>	
1.9	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</p>	6	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебедушка» (по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов,</p>	<p>https://infourok.ru/a-tema-prirody-v-tvorchestvepisatelej-xx-v-5054548.html</p>

			<p>олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>	
1.1 0.	Произведения о животных и родной природе	12	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П.</p>	https://infourok.ru/prezentaciy

Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору)
Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;
Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;
Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;
Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;
Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;
Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);
Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;
Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10

<p>1.1 1.</p>	<p>Произведения о детях</p>	<p>13</p>	<p>предложений); Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;</p> <p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»); Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»(не менее трёх авторов); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Работа в парах: составление цитатного плана, оценка</p>	<p>https://www.litres.ru/</p>
-------------------	------------------------------------	-----------	---	--

			<p>совместной деятельности;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания);</p> <p>Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях;</p>	
1.1 2.	Пьеса	5	<p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору);</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика;</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?».</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы,</p>	

			<p>возможность постановки на театральной сцене; Чтение по ролям; Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода; Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля; Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля;</p>	
1.1 3.	Юмористические произведения	6	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста; нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация</p>	<p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/12/11/ko</p>

1.1 4.	Зарубежная литература	8	<p>начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского; Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов;</p> <p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p>	<p>https://infourok.ru/test_po_liter</p>
-----------	------------------------------	---	---	--

			<p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки); Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p>	
1.1 5.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	<p>Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки». Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Поиск информации в справочной</p>	

			литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей; Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения;	
	Резервное время	13		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур о ка п/п	Наименование темы	Количе ство часов	Дата	
			по плану	Фактиче ская дата
1.	Самые интересные книги, прочитанные летом. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича.	1		
2.	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1		
3.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.	1		
4.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1		
5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1		
6.	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Народные былинно-сказочные темы	1		

	в творчестве художника В. М. Васнецова.			
7.	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.	1		
8.	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1		
9	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1		
10.	Проект «Создание календаря исторических событий».	1		
11	Оценка достижений.	1		
12	П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	1		
13.	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	1		
14.	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки.	1		
15	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1		
16.	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1		
17.	А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1		
18.	А. С. Пушкин «Туча». Интонация стихотворения.	1		
19.	А. С. Пушкин «Унылая пора! ...». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1		
20	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1		
21	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1		
22	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1		
23	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Пересказ основных эпизодов сказки.	1		
24	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1		
25	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1		
26	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1		
27	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	1		
28	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	1		
29	Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа.	1		

30	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1		
31	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1		
32	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1		
33	Урок-обобщение. Оценка своих достижений.	1		
34	И А Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё и холоден и сыр...»	1		
35	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1		
36	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1		
37	А. А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	1		
38	А. А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1		
39	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1		
40	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1		
41	И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1		
42	Н. А. Некрасов «Школьник». Главная мысль в стихотворении.	1		
43	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.	1		
44	Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1		
45	Урок-обобщение. Оценка достижений.	1		
46	Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	1		
47.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1		
48.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1		
49.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана.	1		
50	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1		
51	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1		
52	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1		
53	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1		

54	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.	1		
55	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1		
56	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	1		
57	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1		
58	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана.	1		
59	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1		
60	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1		
61	Обобщающий урок. Оценка достижений.	1		
62	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		
63	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		
64	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1		
65	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1		
66	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.	1		
67	Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	1		
68	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1		
69	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1		
70	Обобщающий урок. Оценка достижений.	1		
71	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1		
72	Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1		
73	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
74	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1		
75	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1		
76	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1		
77	М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1		

78	Обобщение. Литературная викторина. Оценка своих достижений.	1		
79	Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1		
80	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	1		
81	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	1		
82	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1		
83	Обобщение. Оценка достижений.	1		
84	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	1		
85	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Подготовка выборочного пересказа.	1		
86	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».			
87	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1		
88	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка.	1		
89	М. М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1		
90	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1		
91	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		
92	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1		
93	В. П. Астафьев «Весенний остров».	1		
94	Проект «Природа и мы».	1		
95	Обобщение. Оценка достижений.	1		
96	А. А. Блок «Рождество»	1		
97	Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1		
98	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.	1		
99	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.	1		
100	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1		
101	С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1		
102	Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений.	1		

103	Обобщающий урок. Оценка достижений.	1		
104	Произведения А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина,	1		
105	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1		
106	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова.	1		
107	С. Д. Дрожжин «Родине». Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1		
108	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1		
109	Урок - конкурс. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Произведения о Великой Отечественной войне на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля	1		
110	ПРОЕКТ «Они защищали Родину».	1		
111	Обобщающий урок. Оценка достижений.	1		
112	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1		
113	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1		
114	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1		
115	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1		
116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	1		
117	Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.	1		
118	Обобщающий урок. Оценка достижений.	1		
119	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	1		
120	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
121	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		
122	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев.	1		
123	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.	1		
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1		
125	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1		
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1		
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1		

128	С. Лагерлёф «Святая ночь».	1		
129	С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство	1		
130	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1		
131	Итоговая промежуточная аттестация	1		
132	Обобщающий урок. Оценка достижений.	1		
133	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1		
134	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения .	1		
135	Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель»	1		
136	В. П. Бороздин «Первый в космосе»	1		
	Общее количество часов	136		

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- . Ф. Климанова. В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. Учебник 4 класс, в 2-х частях. Москва «Просвещение», 2021.
- Литературное чтение Рабочая тетрадь, М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская Москва Просвещение 2017
- КИМ Литературное чтение 4класс Москва Вако 2022

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. УМК С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. Москва «ВАКО», 2014.
- 2.Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкого, М.В.Голованова и др.
- 3.Литературное чтение (в 2-х частях), учебник 4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-na-temu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html>

<https://infourok.ru/prezentaciy-a-na-temu-zhizn-itvorchestvo-as-pushkinaklass-412920.html>

<https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-uroku-literaturnogochteniya-i-a-krylov-4-klass4672533.html>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/12/11/ko>

<https://infourok.ru/prezentaciy>

Математика - 136 часов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);
- умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);
- деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений;
- осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;
- определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;
- распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;
- дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1.	Раздел 1. Числа Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	3	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.);	https://iu.ru/video-lessons

1.2.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	3	<p>Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа;</p> <p>Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа; обладающего заданным свойством.</p> <p>Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное; круглое; трёх- (четырёх-; пяти-; шести-) значное; ведение математических записей;</p>	https://iu.ru/video-lessons
1.3.	Свойства многозначного числа.	3	<p>Работа в парах/группах.</p> <p>Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; установление правила; по которому составлен ряд чисел; продолжение ряда; заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел;</p>	https://iu.ru/video-lessons
1.4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	2	<p>Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел;</p>	https://iu.ru/video-lessons
	Итого по разделу	11		
	Раздел 2. Величины			
2.1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	2	<p>Распознавание величин; характеризующих процесс движения (скорость; расстояние); работы (производительность труда; время работы; объём работ). Установление зависимостей между величинами.</p> <p>Упорядочение по скорости; времени; массе.; ;</p>	https://resh.edu.ru/
2.2.	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между	2	<p>Моделирование: составление схемы движения;</p>	https://resh.edu.ru/

	единицами массы.		работы.; Комментирование. Представление значения величины в разных единицах; пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.; Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами;	
2.3.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	2	Моделирование: составление схемы движения; работы.; Комментирование. Представление значения величины в разных единицах; пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.; Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами;	https://resh.edu.ru/
2.4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	3	Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру РЭШ Электронное приложение к учебнику Яндекс-учебник Учи.ру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;	https://resh.edu.ru/
2.5.	Доля величины времени, массы, длины.	3	Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла;	https://resh.edu.ru/
	Итого по разделу	12		
3.1.	Раздел 3. Арифметические действия Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	5	Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений. Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму;	https://interneturok.ru/

3.2.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	5	<p>нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Упражнения прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму; при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.; Задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода (соответствие алгоритму; частные случаи выполнения действий) и результата действия.</p>	https://interneturok.ru/
3.3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	3	<p>Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000);</p> <p>Использование букв для обозначения чисел; неизвестного компонента действия.</p>	https://interneturok.ru/
3.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	5	<p>Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа;</p>	https://interneturok.ru/
3.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	5	<p>Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок); Работа в группах: приведение примеров; иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий; свойства действий.; Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления;</p>	https://interneturok.ru/
3.6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	4	<p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов;</p>	https://interneturok.ru/
3.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	5	<p>Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия;</p>	

3.8.	Умножение и деление величины на однозначное число. Итого по разделу Раздел 4. Текстовые задачи	5 37	Задания на проведение контроля и самоконтроля;	https://resh.edu.ru/
4.1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	2	Моделирование текста задачи; Использование геометрических; графических образов в ходе решения задачи;	https://iu.ru/video-lessons
4.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	4	Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач;	https://iu.ru/video-lessons
4.3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	4	Обсуждение способа решения задачи; формы записи решения; реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач. Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи;	http://inerneturok.ru
4.4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	4	Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле;	http://inerneturok.ru
4.5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	4	Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); Разные записи решения одной и той же задачи;	http://inerneturok.ru
4.6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	3	Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям; по вопросам или с помощью числового выражения;	http://inerneturok.ru

	Итого по разделу	21	формулировка ответа). Разные записи решения одной и той же задачи;	
	Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры			
5.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	1	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами;	https://resh.edu.ru/
5.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	2	Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами;	https://resh.edu.ru/
5.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	3	Учебный диалог: различение; название фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр; площадь). Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем. Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям;	https://resh.edu.ru/
5.4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.	4	Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем. Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям.; Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности;	https://resh.edu.ru/
5.5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	4	Практические работы: нахождение площади фигуры; составленной из прямоугольников (квадратов); сравнение однородных величин; использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.	https://resh.edu.ru/
5.6.	Периметр, площадь фигуры,	6	Комментирование хода и	https://resh.edu.ru/

	составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)		результата поиска информации о площади и способах её нахождения.; Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.; Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника; площади прямоугольника; квадрата; фигуры; составленной из прямоугольников;	
	Итого по разделу	20		
	Раздел 6. Математическая информация			
6.1.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	2	Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии. Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик; математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий; положение в пространстве; формы и размеры). Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров ;	http://edu.h1.ru
6.2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	2	Планирование сбора данных о заданном объекте (числе; величине; геометрической фигуре). Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений. Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными; доступными электронными средствами обучения; пособиями; Использование простейших шкал и измерительных	http://edu.h1.ru

			приборов. Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях»;	
6.3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2	Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях». Работа с информацией: чтение; представление; формулирование вывода относительно данных; представленных в табличной форме (на диаграмме; схеме; другой модели);	http://edu.h1.ru
6.4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	2	Работа в парах/группах. Решение расчётных; простых комбинаторных и логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения; ряды чисел; закономерности);	http://edu.h1.ru
6.5.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2	Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений. Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными; доступными электронными средствами обучения; пособиями.	http://edu.h1.ru
6.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	2	Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.	
6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	3	Использование простейших шкал и измерительных приборов;	http://konkurs-kenguru.ru
	Итого по разделу:	15		
	Резервное время	20		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136		

ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела. Тема урока ПОУРОЧНОЕ.	Количество часов	Дата по плану	Фактическая дата
	Числа от 1 до 1000 (14 часов)			
1				
2				
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых	1	Повторение · Нумерация чисел.	1
4	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел.	1	Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание.	1
5	Умножение трёхзначного числа на однозначное	1		
6	Свойства умножения	1		
7	Алгоритм письменного деления на однозначное число	1		
8	Алгоритм письменного деления.	1		
9 -10	Приёмы письменного деления	2		
11	Диаграммы	1		
12	Что узнали. Чему научились	1		
13	Контрольная работа (входная) №1 по теме «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение, деление»	1		
14	Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных.	1		

Числа, которые больше 1000 (112 ч.)				
Нумерация (12 ч)				
15	Класс единиц и класс тысяч	1		
16	Чтение многозначных чисел	1		
17	Запись многозначных чисел.	1		
18	Разрядные слагаемые.	1		
19	Сравнение чисел	1		
20	Увеличение, уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	1		
21	Закрепление изученного	1		
22	Класс миллионов. Класс миллиардов	1		
23	Странички для любознательных Что узнали. Чему научились	1		
24	Наши проекты. Что узнали. Чему научились	1		
25	Контрольная работа № 2 по теме « Числа, которые больше 1000. Нумерация»	1		
26	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	1		
Величины(11 ч)				
27	Единицы длины. Километр.	1		
28	Таблица единиц длины	1		
29	Единицы площади Квадратный километр. Квадратный миллиметр	1		
30	Таблица единиц площади	1		
31	Измерение площади с помощью палетки	1		
32	Единицы массы. Тонна, центнер.	1		
33	Единицы времени Определение времени по часам	1		
34	Решение задач (Определение начала, конца и продолжительности события). Секунда.	1		
35	Век. Таблица единиц времени. Доля величины времени, массы, длины.	1		

36	Что узнали. Чему научились	1		
37	Контрольная работа № 3 по теме «Величины»	1		
	Сложение и вычитание (12 ч)			
38	Анализ контрольной работы. Устные и письменные приёмы вычислений	1		
39	Нахождение неизвестного слагаемого	1		
40	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	1		
41	Нахождение нескольких долей целого.	1		
42 - 43	Решение задач	2		
44	Сложение и вычитание величин	1		
45	Решение задач	1		
46	Что узнали. Чему научились.	1		
47	Странички для любознательных. Задачи - расчёты	1		
48	Что узнали. Чему научились.	1		
49	Контрольная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание».	1		
	Умножение и деление (77ч)			
50	Анализ контрольной работы. Свойства умножения.	1		
51 - 52	Письменные приёмы умножения	2		
53	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями	1		
54	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	1		
55	Деление с числами 0 и 1	1		
56- 57	Письменные приёмы деления	2		
58	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	1		
59	Закрепление изученного. Решение задач	1		
60	Письменные приёмы деления. Решение задач	1		

61	Закрепление изученного	1		
62	Что узнали. Чему научились.	1		
63	Контрольная работа №5 по теме «Умножение и деление на однозначное число».	1		
64	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	1		
65	Умножение и деление на однозначное число	1		
66	Скорость. Единицы скорости Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	1		
67-69	Решение задач на движение	3		
70	Странички для любознательных. Проверочная работа.	1		
71	Умножение числа на произведение	1		
72- 73	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	2		
74	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	1		
75	Решение задач	1		
76	Перестановка и группировка множителей	1		
77	Что узнали. Чему научились.	1		
78	Контрольная работа №6 по теме « Письменное умножение».	1		
79	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	1		
80 - 81	Деление числа на произведение.	2		
82	Деление с остатком на 10, 100, 1000	1		
83	Решение задач	1		
84 - 87	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	4		
88	Решение задач на движение в противоположных направлениях	1		
89	Закрепление изученного.	1		

90	Что узнали. Чему научились.	1		
91	Контрольная работа №7 по теме « Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».	1		
92	Наши проекты	1		
93	Анализ контрольной работы. Умножение числа на сумму.	1		
94	Умножение числа на сумму	1		
95- 96	Письменное умножение на двузначное число.	2		
97- 98	Решение задач.	2		
99 - 100	Письменное умножение на трехзначное число.	2		
101 - 102	Закрепление изученного.	2		
103	Что узнали. Чему научились.	1		
104	Контрольная работа № 8 по теме « Умножение на двузначное и трехзначное число».	1		
105	Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число.	1		
106	Письменное деление с остатком на двузначное число	1		
107	Алгоритм письменного деления на двузначное число	1		
108 - 109	Письменное деление на двузначное число.	2		
110	Закрепление изученного.	1		
111	Закрепление изученного. Решение задач.	1		
112	Закрепление изученного.	1		
113	Письменное деление на двузначное число	1		
114 - 115	Закрепление изученного. Решение задач.	2		
116	Контрольная работа № 9 « Письменное деление на трехзначное число».	1		
117	Анализ контрольной работы. Письменное деление на трехзначное число	1		
118 - 119	Письменное деление на трехзначное число	2		

120	Закрепление изученного.	1		
121	Деление с остатком.	1		
122	Письменное деление на трехзначное число. Закрепление.	1		
123 -124	Что узнали. Чему научились.	1		
125	Итоговая промежуточная аттестация	1		
126	Подготовка к олимпиаде.	1		
	Итоговое повторение (10 ч)			
127	Нумерация.	1		
128	Выражения и уравнения.	1		
129	Арифметические действия: сложение и вычитание.	1		
130	Арифметические действия: умножение и деление.	1		
131	Порядок выполнения действий.	1		
132	Величины	1		
133	Геометрические фигуры.	1		
134	Решение задач изученных видов.	1		
135	Итоговая контрольная работа № 10 .	1		
136	Обобщающий урок. Игра « В поисках клада»	1		

УЧЕБНО_МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 4 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Волкова С. И. Математика. Проверочные работы. 4 класс.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Моро М. И. и др. Математика. Рабочие программы. 1–4 классы.
2. Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 4 кл. В 2 ч.
3. Волкова С. И. Математика. Тесты. 4 класс.
4. Волкова С. И. Математика. Контрольные работы. 1–4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://iu.ru/video-lessons>

<http://konkurs-kenguru.ru>

<http://edu.h1.ru>

<http://inemeturok.ru>

Материалы для организации дистанционного обучения. Математика (1-4 классы):

<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/materialy-dlya-organizatsii-distantionnogo-obucheniya-matematika-1-4-klassy.html>

Окружающий мир – 68 часов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных

образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе ин формационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с не большой помощью учителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Человек и общество.			
1.1.	Государственное устройство РФ (общее представление).	1	Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России; Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»; Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя; Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?»; Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/

1.2.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	3	<p>Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»;</p> <p>Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»;</p> <p>Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»</p> <p>Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России;</p> <p>Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ;</p> <p>Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»;</p> <p>Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;</p> <p>Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?»;</p> <p>Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края;</p> <p>Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»;</p> <p>Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»;</p> <p>Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»;</p>	<p>https://uchi.ru/</p> <p>https://infourok.ru/</p>
1.3.	Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.	1	<p>Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России;</p> <p>Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ;</p> <p>Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»;</p> <p>Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;</p> <p>Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?»;</p> <p>Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края;</p> <p>Обсуждение докладов и</p>	<p>https://uchi.ru/</p> <p>https://infourok.ru/</p>

1.4.	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	1	<p>презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»;</p> <p>Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»;</p> <p>Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»;</p> <p>Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России;</p> <p>Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ;</p> <p>Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»;</p> <p>Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;</p> <p>Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?»;</p> <p>Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края;</p> <p>Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»;</p> <p>Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»;</p> <p>Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»;</p>	<p>https://uchi.ru/</p> <p>https://infourok.ru/</p>
1.5.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	1	<p>Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России;</p> <p>Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ;</p> <p>Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»;</p> <p>Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;</p> <p>Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?»;</p> <p>Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края;</p> <p>Обсуждение докладов и презентаций учащихся</p>	<p>https://uchi.ru/</p> <p>https://infourok.ru/</p>

1.6.	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	1	<p>(дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»; Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»;</p> <p>Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России; Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»; Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя; Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?»; Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края; Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»; Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»;</p>	<p>https://uchi.ru/ https://infourok.ru/</p>
1.7.	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	1	<p>Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»;</p> <p>Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России; Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до</p>	<p>https://uchi.ru/ https://infourok.ru/</p>

			<p>XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору); Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.))»; Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»; Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции); Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»; Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание);</p>	
1.8.	<p>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.</p>	6	<p>Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России; Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору); Учебный диалог по теме «Как</p>	<p>https://uchi.ru/ https://infourok.ru/</p>

		<p>выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.))»; Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»; Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции); Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»; Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание);</p> <p>5</p> <p>Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России; Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору); Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.))»; Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного</p>	<p>https://uchi.ru/ https://infourok.ru/</p>
1.9.	<p>Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.</p>		

			<p>наследия в России и за рубежом»; Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции); Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»; Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание);</p> <p>Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России; Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору); Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.))»; Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»; Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в</p>	<p>https://uchi.ru/ https://infourok.ru/</p>
1.10.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	6		

1.11.	<p>Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.</p>	5	<p>мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции); Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»; Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание);</p> <p>Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России; Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору); Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.))»; Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»; Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции); Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и</p>	<p>https://uchi.ru/ https://infourok.ru/</p>
-------	--	---	--	---

			культуры»; Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание);	
1.12	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	1	Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России; Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору); Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.))»; Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»; Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции); Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»; Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание);	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
1.13.	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.		Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/

			<p>события»;</p> <p>Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России;</p> <p>Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси;</p> <p>Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору);</p> <p>Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.))»;</p> <p>Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»;</p> <p>Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции);</p> <p>Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»;</p> <p>Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание);</p>	
	Итого по разделу	33		
2.1.	<p>Раздел 2. Человек и природа.</p> <p>Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.</p>	1	<p>Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе;</p> <p>Работа с учебником; Поиск информации по теме в различных источниках;</p>	<p>https://uchi.ru/</p> <p>https://infourok.ru/</p>

2.2.	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	1	Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.3.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	1	Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.4.	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1	Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.5.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.	1	Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию; Работа с картой: общее представление; условное обозначение равнин и гор на карте;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.6.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	1	Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика; Поиск информации в различных источниках; ;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.7.	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	1	Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.8.	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	1	Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию; Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; ;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.9.	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	1	Работа в группах по теме;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.10.	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.	2	Рассказ учителя; работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/

			<p>остров Врангеля; вулканы Камчатки; Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)); Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»; ;</p>	
2.11.	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	3	<p>Рассказ учителя о Международной Красной книге; Работа с текстом учебника; Работа в группах по поиску информации из Красной Книги родного края; ;</p>	<p>https://uchi.ru/ https://infourok.ru/</p>
2.12	Правила нравственного поведения в природе.	1	<p>Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»; ;</p>	<p>https://uchi.ru/ https://infourok.ru/</p>
2.13	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	7	<p>Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах; Учебный диалог по теме «Почему меняются природные зоны?»; Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли; Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон; Работа в паре: анализ схем; иллюстраций по теме «Какие организмы обитают в природных зонах»; Составление рассказа-рассуждения по теме «Как животные приспосабливаются к условиям жизни»; ;</p>	<p>https://uchi.ru/ https://infourok.ru/</p>
2.14.	Связи в природной зоне.	2	<p>Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета); Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной</p>	<p>https://uchi.ru/ https://infourok.ru/</p>

	Итого по разделу Раздел 3. Правила безопасной жизни.	24	зоне»	
3.1.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	1	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
3.2.	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).	2	Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти; если...»; обсуждение результатов работы групп; Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты; сотрудники ГИБДД; маленькие дети);	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
3.3.	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
	Итого по разделу	5		
	Резервное время	6		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Фактическая дата
1.	Мир глазами астронома	1		
2.	Планеты Солнечной системы. Характеристика планет	1		

	Солнечной системы. Естественные спутники планет.		
3	Звёздное небо - великая книга Природы.	1	
4	Мир глазами географа. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	1	
5	Мир глазами историка.	1	
6	Когда и где? История – путешествие вглубь времен	1	
7	Мир глазами эколога. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.	1	
8	Сокровища Земли под охраной человечества. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	1	
9	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
10	Равнины и горы России. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).	1	
11	Моря, озера и реки России. Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	1	
12	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	1	
13	Зона арктических пустынь.	1	
14	Тундра.	1	
15	Леса России. Правила нравственного поведения в природе.	1	
16	Лес и человек. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	1	
17	Зона степей. Связи в природной зоне.	1	
18	Пустыни	1	
19	У Черного моря. Крупнейшие реки и озёра России,	1	

	моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.			
20	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
21	Наш край.	1		
22	Поверхность нашего края. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	1		
23	Водные богатства нашего края. Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река, как водный поток.	1		
24	Наши подземные богатства	1		
25	Земля-кормилица	1		
26	Жизнь леса.	1		
27	Жизнь луга.	1		
28	Жизнь в пресных водоёмах	1		
29	Растениеводство в нашем крае	1		
30	Животноводство в нашем крае	1		
31	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
32	Наши проекты	1		
33	Начало истории человечества	1		
34	Мир древности: далекий и близкий	1		
35	Средние века: время рыцарей и замков	1		
36	Новое время: встреча Европы и Америки	1		
37	Новейшее время: история продолжается сегодня	1		
38	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
39	Жизнь древних славян	1		
40	Во времена Древней Руси	1		
41	Страна городов	1		
42	Из книжной сокровищницы Древней Руси	1		

43	Трудные времена на Русской земле	1		
44	Русь расправляет крылья	1		
45	Куликовская битва	1		
46	Иван Третий	1		
47	Мастера печатных дел	1		
48	Патриоты России	1		
49	Петр Великий	1		
50	Михаил Васильевич Ломоносов	1		
51	Екатерина Великая	1		
52	Отечественная война 1812 года	1		
53	Страницы истории XIX века	1		
54	Россия вступает в XX век	1		
55	Страницы истории 20–30-х годов	1		
56	Великая война и Великая Победа	1		
57	Страна, открывшая путь в космос	1		
58	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
59	Основной закон России и права человека. Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ	1		
60	Мы – граждане России. Государственное устройство РФ (общее представление)	1		
61	Славные символы России.	1		
62	Такие разные праздники. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	1		
63	Итоговая промежуточная аттестация	1		
64	Путешествие по России (по Дальнему Востоку, на просторах Сибири)	1		
65	Путешествие по России (по Уралу, по северу европейской России)	1		

66	Путешествие по России (по Волге, по югу России)	1		
67	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
68	Наши проекты	1		
	Общее количество часов	68		

УЧЕБНО_МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник "Окружающий мир" в 2-х частях А.А.Плешакова;

Окружающий мир Рабочая тетрадь; А.А.Плешаков, Е.А.Крючкова; Москва «Просвещение» 2021

КИМ Окружающий мир 4 класс Москва Вако 2022

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа по предмету "Окружающий мир";

Поурочные разработки по курсу Окружающий мир к УМК А.А.Плешакова «Школа России», Т.Н. Максимова; Москва «ВАКО» 2014

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

Материалы для организации дистанционного обучения. Окружающий мир (1–4 классы):

<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/materialy-dlya-organizatsii-distantsionnogo-obucheniya-okruzhayushchij-mir-1-4-klassy.html>

Музыка - 34 часа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Гармония

Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка народов Европы

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

Музыка Испании и Латинской Америки

Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители

Музыка США

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция,

музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в

регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:
с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Репертуар для слушания	для пения	для музицирования	Виды деятельности
Модуль 1. Классическая музыка						
1.1	Русские композиторы-классики	1	Тайна рождения песни.			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных симфонических сочинений. Характеристики музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение формы.
1.2	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1			Игра-имитация исполнительских движений во звучании музыки. Музыкальная викторина на конкретных произведениях авторов, определения тембров звучания инструментов.

			для виолончели			Разучивание, исполнение п посвящённых музыкальным инструментам
	Итого по модулю	2				
2.1	Модуль 2. Музыка театра и кино Балет. Хореография — искусство танца	5	Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников) Музыка в мультфильмах. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» из мультфильма «Картинки с выставки» (1984); П. И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм «Щелкунчик» (1973); музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г.			Просмотр и обсуждение видеозаписей знакомство с несколькими яркими сольными номерами и с из балетов русских композиторов Музыкальная викторина на балетной музы Вокализация, пропевание музыкальных исполнение ритмической партитуры — аккомпанемент фрагменту бал музыки.

	<p>Итого по модулю Модуль 3. Музыкальная грамота</p>	5	<p>Бардина, А. Петрова и др. «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский) Опера и балет. Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка» Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки» Увертюры к опере, балету, мюзиклу. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"</p>			
3.1	Тональность. Гамма	1	Мелодический рисунок			<p>Определение устойчивых з Игра «устой – неустой». Пен упражнений – с названием н прослеживани нотам. Освоен понятия «тони Упражнение н допевание не музыкальной до тоники «За</p>

	Итого по модулю Модуль 4. Музыка в жизни человека	1				музыкальную фразу».
4.1	Музыка на войне, музыка о войне	2	Музыка о красоте родной земли и красоте человека. Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна Полонез, мазурка, вальс. Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)	Катюша. Слова М. Исаковского Музыка М. Блантера Песенка фронтового шофёра. Слова Б. Ласкина Музыка Б.Мокроусова		Чтение учебника художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? Сочинение по мотивам песни о войне
	Итого по модулю Модуль 5. Народная музыка России	2				
5.1	Край, в котором ты живёшь	1	Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)	«Вечерний звон» (слова И. Козлова)		Разучивание; исполнение образцов традиционного фольклора своей местности; песен; посвящённых малой родине. Песни композиторов-земляков;

5.2	Сказки, мифы и легенды	1	Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила» Оперы-сказки русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»			Знакомство с манерой сказанараспев. Слушание сказок; былин; эпических сказок; рассказываемых нараспев. Создание иллюстраций прослушанных музыкальных литературных произведений
5.3	Жанры музыкального фольклора	2	Инструменты русского народного оркестра. Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» Лирические песни в русской музыкальной традиции.	И. П. Ларионов. «Калинка»		Различение на контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная; трудовая; лирическая; плясовая. Определение; характеристика типичных элементов музыкального (темп; ритм; мелодия; динамика и др. состава исполнителей)

5.4	Народные праздники	2	Народный театр Народные и духовные песнопения. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» Народные и церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	«Ай, как мы масленицу дожидали»	Знакомство с праздничными обычаями; обрядами; бытовавшими и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Учитель организует экскурсии в народных гуляниях на улицах родного поселка;
5.5	Фольклор народов России	3	Народные мелодии в обработке композиторов		Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт и характеристик типичных элементов музыкального фольклора (ритм; лад; интонации);
5.6	Фольклор в творчестве	1	Музыкальные образы в балетах И. Ф.		Диалог с учителем о значении

	профессиональных музыкантов		Стравинского. Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»			фольклористи Чтение учебн популярных т о собирателях фольклора;
	Итого по модулю Модуль 6. Музыкальная грамота	10				
6.1	Гармония	1	Мелодическое движение и интервалы			Определение типа фактуры аккомпанемент исполняемых прослушанных инструментальных произведений
	Итого по модулю Модуль 7. Музыка народов мира	1				
7.1	Музыка народов Европы	1	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	Р. Паулс "Колыбельная"		Сравнение интонаций; жанров; ладов; инструментов других народов фольклорными элементами н России.
7.2	Музыка Испании и Латинской Америки	0				
7.3	Музыка США	0				
7.4	Музыка Японии и Китая	1	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская			Знакомство с особенностям музыкального фольклора нар других стран. Определение характерных типичных эле музыкального (ритм; лад;

			народная песня "Жасмин"			интонации);
7.5	Певец своего народа	1	Выразительность музыкальной речи: интонация. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели			Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы; принципа развития фольклорного музыкального материала.
	Итого по модулю	3				
	Модуль 8. Классическая музыка					
8.1	Симфоническая музыка	1	М. И. Глинка. Гармония оркестра. Музыкальные произведения по выбору: увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальсфантазия»			Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование оркестром». Музыкальная викторина.
8.2	Европейские композиторы-классики	1	Особенности камерной музыки. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов отдельными фактами из их биографии. Слушание музыкальных фрагментов вокальных; инструментальных симфонических сочинений. Характерных особенностей (картины природы, народной жизни, истории и т. д.)

			(до минор)			Характеристи музыкальных образов; музыкальные средств Наблюдение з развитием му Определение формы.
8.3	Мастерство исполнителя	1	Рисование образов программной музыки			Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изуч программ; афиш консерватори филармонии.
	Итого по модулю	3				
	Модуль 9. Современная музыкальная культура					
9.1	Джаз	0.5	Музыкальная обработка классических произведений			Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание; различение на джазовых композиций в отличие от др музыкальных и направлений
9.2	Исполнители современной музыки	0.5	Музыкальная обработка классических произведений			Просмотр видеоклипов современных исполнителей Сравнение их композиций с другими направлениям стилями (клас духовной; народной муз
	Итого по модулю	1				

	10. Музыкальная грамота				
10.1.	Тональность. Гамма	1	Элементы двухголосия		Определение устойчивых звуков. Игра «устой – неустой». Пение упражнений – с названием нот, прослеживание нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание незнакомой музыкальной фразы до тоники «Запомни музыкальную фразу».
10.2.	Ритмический рисунок	1	Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки		Слушание музыкальных произведений, выразительным ритмическим рисунком; воспроизведение данного ритма из памяти (хлопки); Игра "Ритмический эхо"; похлопывание ритма по ритмическим карточкам;
	Итого по модулю	2			
	Модуль 11. Музыка народов мира				
11.1.	Диалог культур	1	Диалог культур		Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы; принципа различия фольклорного музыкального материала;
	Итого по модулю	1			
	Модуль 12. Классическая музыка				
12.	Русские	1	Композитор – имя		Знакомство с

1.	композиторы-классики		<p>ему народ. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися»)</p>			<p>творчеством выдающихся композиторов отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных; инструментальных симфонических сочинений. Краткие характеристики (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов; музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыкальных форм;</p>
12. 2.	Европейские композиторы-классики	1	<p>Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор</p>	М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»		<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных; инструментальных симфонических сочинений. Краткие характеристики (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов; музыкально-выразительных средств</p>
12. 3.	Мастерство исполнителя	1	Знаменитые виолончелисты. Музыкальные			Знакомство с творчеством выдающихся

			произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром			исполнителей классической музыки. Изуч программ; афиш консерватории филармонии;
	Итого по модулю Модуль 13. Современная музыкальная культура	3				
13.1.	Исполнители современной музыки Итого по модулю ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	0 0 34	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока.	Количество часов	Дата по плану	Фактическая дата
1	Мелодия.	1		
2	Как сложили песню.	1		
3	Патриотическая музыка. Музыка на войне, музыка о войне	1		
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1		
5	Лирика в музыке и поэзии.	1		
6	«Что за прелесть эти сказки!». Сказки, мифы и легенды	1		
7	Ярмарочное гулянье. Народные праздники	1		
8	Музыкальные интонации.	1		

9	Обобщающий урок-концерт. Симфоническая музыка	1		
10	Музыкальные инструменты России.	1		
11	Оркестр русских народных инструментов. Жанры музыкального фольклора	1		
12	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1		
13	Музыкальные жанры.	1		
14	Ф.Шопен. Европейские композиторы-классики	1		
15	Л.В.Бетховен. Ритмический рисунок	1		
16	Обобщающий урок – концерт.	1		
17	Зимнее утро. Зимний вечер.	1		
18	Опера «Иван Сусанин». Русские композиторы-классики.	1		
19	Оперы М.Мусоргского. Европейские композиторы-классики	1		
20	Восточные мотивы. Музыка народов Европы	1		
21	Балет. Хореография — искусство танца	1		
22	Театр музыкальной комедии.	1		
23	Музыкальная речь. Певец своего народа	1		
24	Музыкальные инструменты. Тональность. Гамма	1		
25	Итоговая промежуточная аттестация	1		
26	Праздники Русской православной церкви.	1		
27	Родной обычай старины. Светлый праздник	1		
28	Кирилл и Мефодий.	1		
29	Народные праздники. «Троица». Край, в котором ты живёшь	1		
30	Музыкальные интонации. Фольклор народов России	1		
31	Музыкальный сказочник.	1		
32	Выразительность и изобразительность в музыке. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1		
33	Музыка Японии и Китая	1		
34	Обобщающий урок – концерт.			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Учебник Музыка 4 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина; Акционерное Общество Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник Музыка 4 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина; Акционерное Общество Издательство «Просвещение»

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ 4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

Материалы для организации дистанционного обучения. Музыка (1–4 классы):

<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-muz-1-4.html>

Изобразительное искусство - 34 часа**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА****Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:
характеризовать форму предмета, конструкции;
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
обобщать форму составной конструкции;
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных

фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Графика				
1.1	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.	https://resh.edu.ru - Просвещение https://digital.prosv.ru/ http://uchebnik-tetrad.com
1.2	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.; Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.	https://resh.edu.ru http://www.artap.ru/gallery.htm
1.3	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.; Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.	https://resh.edu.ru
1.4	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов.	https://resh.edu.ru
	Итого по разделу 1	4		
Раздел 2. Живопись				
2.1	Красота природы разных климатических зон, создание	1	Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон	https://resh.edu.ru

2.2	пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	(пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.	https://resh.edu.ru
2.3	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры. Выполнить рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.	https://resh.edu.ru
2.4	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1	Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.; Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	https://resh.edu.ru
2.5	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1	Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур).	https://resh.edu.ru
	Итого по разделу 2	5		
	Раздел 3. Скульптура			

3.1	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами	1	Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).	https://resh.edu.ru
3.2	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил	1	Сделать зарисовки мемориальных памятников.; Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса.	https://resh.edu.ru
	Итого по разделу 3	2		
	Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство			
4.1	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1	Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.; Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.; Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.	https://resh.edu.ru
4.2	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).	https://resh.edu.ru
4.3	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры,	1	Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной	https://resh.edu.ru

	каменная резьба, роспись стен, изразцы.		культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).	
4.4	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1	Создать изображение русской красавицы в народном костюме.	https://resh.edu.ru
4.5	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.; Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	https://resh.edu.ru
	Итого по разделу 4.	5		
	Раздел 5. Архитектура			
5.1	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.; Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.; Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.; Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.	https://resh.edu.ru
5.2	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы,	1	Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.; Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы,	https://resh.edu.ru

5.3	<p>функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.</p> <p>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</p>	1	<p>других деревянных построек традиционной деревни.</p> <p>Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов.; Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества.</p>	https://resh.edu.ru
5.4	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	<p>Называть конструктивные черты древнегреческого храма уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.; Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.</p>	https://resh.edu.ru
5.5	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	1	Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.	https://resh.edu.ru
5.6	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей.	https://resh.edu.ru
	Итого по разделу 5.	6		
	Раздел 6. Восприятие произведений искусства			
6.1	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной	1	<p>Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина,</p>	<p>https://resh.edu.ru</p> <p>http://www.artandphoto.ru/ "ART&Photo</p> <p>http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-m-hi-</p>

	культуры.		А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.	resolution
6.2	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.	https://resh.edu.ru http://www.artandphoto.ru/ "ART&Photo.
6.3	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и др. Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.	https://resh.edu.ru http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5
6.4	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.; Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.; Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.; Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.	https://resh.edu.ru http://culture.ru/atlas/object/526
6.5	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль	1	Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.	https://resh.edu.ru

	героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя). Итого по разделу 6.	5		
	Раздел 7. Алфавит цифровой графики			
7.1	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.	https://resh.edu.ru
7.2	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1	Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.	https://resh.edu.ru
7.3	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1	Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.	https://resh.edu.ru
7.4	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1	Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).	https://resh.edu.ru
7.5	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и	1	Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).	https://resh.edu.ru

7.6	сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.	https://resh.edu.ru
7.7	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	1	Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам.	https://resh.edu.ru http://www.googleartproject.com
	Итого по разделу 7.	7		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Пейзаж родной земли	1		
2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1		
3	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	1		
4	Образ традиционного русского дома.	1		
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1		
6	Образ красоты человека. Мужской портрет. Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1		
7	Народные праздники. Коллективное панно	1		
8	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба,	1		

	роспись стен, изразцы.			
9	Древнерусский город-крепость.	1		
10	Древние соборы. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть	1		
11	Древний город и его жители.	1		
12	Древнерусские воины-защитники.	1		
13	Города Русской земли	1		
14	Узорочье теремов.	1		
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1		
16	Контрольная работа за 1 полугодие	1		
17	Страна восходящего солнца.	1		
18	Образ художественной культуры Японии Искусство народов гор и степей	1		
19	Города в пустыне.	1		
20	Образ художественной культуры Древней Греции	1		
21	Древнегреческие праздники	1		
22	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1		
23	Портрет средневекового жителя.	1		
24	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1		
25	Материнство	1		
26	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1		
27	Мудрость старости.	1		

28	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1		
29	Сопереживание.	1		
30	Герои- защитники.	1		
31	Юность и надежды. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка	1		
32	Искусство народов мира. Обобщение темы Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры	1		
33	Итоговая промежуточная аттестация	1		
34	Резервный урок Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир	1		
	Итого	34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник «Изобразительное искусство» 4 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
«Твоя мастерская» Рабочая тетрадь ;Л.А.Неменская; Издательство Просвещение

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Уроки изобразительного искусства Поурочные разработки 1-4 классы под редакцией Б.М.Неменского; Москва Просвещение 2012

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru>

<http://culture.ru/atlas/object/526>

<http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-m-hi-resolution>

<https://digital.prosv.ru/>

<http://uchebnik-tetrad.com>

<http://www.artap.ru/galery.htm>

Виртуальные музеи

- <http://www.googleartproject.com> Виртуальные туры по музеям мира
- <http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи
- <http://www.virtualrm.spb.ru> Русский музей: виртуальный филиал
- <http://Louvre.historic.ru> Лувр
- <http://www.artandphoto.ru/> "ART&Photo. Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др. Возможность добавления собственной работы и статьи по искусству.
- <http://www.roerich.org/> Музей Рериха в Нью-Йорке
- <http://www.virtualmuseum.ru/> Виртуальный музей России
- http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5 Виртуальное открытие Кремля в Москве.
- <http://culture.ru/atlas/object/526> Российский этнографический музей. Образы России.

Интернет-галереи

- <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи
- <http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA» Галерея своей главной задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени.
- <http://www.artobject-gallery.ru/> Галерея «АРТ.объект». Галерея не ограничивает себя узкими стилистическими или жанровыми рамками, а старается знакомить зрителя с разнообразными проявлениями современной арт-сцены.
- <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи
- <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
- <http://gallerix.ru/> Ещё одна жемчужина интернета и прекрасная находка для тех, кто любит живопись!
- <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

Материалы для организации дистанционного обучения. Изобразительное искусство (1–4 классы):
<https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html>

Технология – 34 часа СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе; обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА			
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми работают на уроках.	https://resh.edu.ru/subject/
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные	https://resh.edu.ru/subject/
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	Проверять и определять исправность инструментов	https://resh.edu.ru/subject/
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий	https://resh.edu.ru/subject/
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	1	Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.	https://resh.edu.ru/subject/
1.6.	Сохранение и развитие	2	Поддерживать порядок во время	https://resh.edu.ru/subject/

	традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)		работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.	ect/ https://ppt4web.ru/ - Презентация на тему: Приемы работы с пластилином
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.	https://resh.edu.ru/subject/
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	2	Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам.	https://resh.edu.ru/subject/
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	2	Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях	https://resh.edu.ru/subject/
	Итого по разделу Раздел 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ	12		
2.1.	<i>(Технологии работы с бумагой и картоном. Технологии работы с пластичными материалами. Технологии работы с природным материалом)</i> Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально инструменты и материалы в соответствии с индивидуальным и особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте	https://resh.edu.ru/subject/ http://pedsovet.su/ld/391/39125.zip
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные	0.5	Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов	https://resh.edu.ru/subject/

2.3.	графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия	https://resh.edu.ru/subject/
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме	https://resh.edu.ru/subject/
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж	https://resh.edu.ru/subject/
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0.5	Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.	https://resh.edu.ru/subject/
	<i>(Технологии работы с текстильными материалами)</i>			
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.5	Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.	https://resh.edu.ru/subject/
2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	Понимать особенности материалов одежды разных времён.	https://resh.edu.ru/subject/
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5	Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.	https://resh.edu.ru/subject/
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0.5	Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.	https://resh.edu.ru/subject/
2.11.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт	0.5	Понимать технологию обработки текстильных материалов.	https://resh.edu.ru/subject/

	изделий			
2.12.	<p><i>(Технологии работы с другими доступными материалами)</i></p> <p>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов</p> <p>Итого по разделу</p> <p>Раздел 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</p>	0.5	В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений.	https://resh.edu.ru/subject/
		6		
3.1.	<p><i>(Работа с «Конструктором». Конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов. Робототехника)</i></p> <p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)</p>	1	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на	https://resh.edu.ru/subject/ . http://kladraz.ru/ - Поделки из бумаги и картона для детей.
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка применяя правила безопасной и аккуратной работы	https://resh.edu.ru/subject/
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки.	https://resh.edu.ru/subject/ http://igrushka.kz/katnew/nature2.php текст, иллюстрации

3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	2	Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное).	https://resh.edu.ru/subject/
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2	Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей.	https://resh.edu.ru/subject/
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	2	Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота.	https://resh.edu.ru/subject/
	Итого по разделу	10		
	Раздел 4. ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ			
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др).	https://resh.edu.ru/subject/
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно- конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	Использовать различные способы получения передачи и хранения информации	https://resh.edu.ru/subject/
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения.	https://resh.edu.ru/subject/
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	2	Набирать текст и размещать его на слайде программы Power Point (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда.	https://resh.edu.ru/subject/
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	1	Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов.	https://resh.edu.ru/subject/
	Итого по разделу	6		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество	Дата по	Фактическая
---	------------	------------	---------	-------------

п/п		часов	плану	дата
1	Как работать с учебником. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.	1		
2	Вагостроительный завод Проект «Модель вагона» Изделия: «Ходовая часть (тележка)». Технологии, профессии и производства	1		
3	Вагостроительный завод. Проект «Модель вагона» Изделие «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	1		
4	Полезные ископаемые Понятия: полезные ископаемые. Изделие: «Буровая вышка». Технологии, профессии и производства	1		
5	Полезные ископаемые Изделие: «Малахитовая шкатулка»	1		
6	Автомобильный завод Изделия: «КамАЗ» Технологии, профессии и производства	1		
7	Автомобильный завод. Изделие «Кузов грузовика»	1		
8	Монетный двор. Проект «Медаль» Изделия: «Стороны медали» Технологии, профессии и производства	1		
9	Монетный двор. Проект «Медаль»	1		
10	Фаянсовый завод Изделия: «Основа для вазы»,	1		
11	Фаянсовый завод. Изделие «Ваза»	1		
12	Швейная фабрика Изделие: «Прихватка» Технологии, профессии и производства	1		
13	Швейная фабрика Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка» Технологии ручной обработки материалов	1		
14-15	Обувное производство. Изделие: «Модель детской летней обуви» Технологии ручной обработки материалов	2		
16 - 17	Деревообрабатывающее производство Изделия: «Лесенка-опора для растений» Технологии, профессии и производства	2		
18	Кондитерская фабрика Изделия: «Пирожное «Картошка» Технологии ручной обработки материалов	1		
19	Кондитерская фабрика. Изделие «шоколадное печенье» Технологии ручной обработки материалов	1		
20	Бытовая техника Изделие: «Настольная лампа» Технологии ручной обработки материалов	1		
21	Бытовая техника. Изделие «Абажур. Сборка настольной лампы»	1		
22	Тепличное хозяйство Изделие: «Цветы для школьной клумбы»	1		
23	Водоканал Изделия: «Фильтр для очистки воды»	1		
24	Порт Изделие: «Канатная лестница».	1		

25	Узелковое плетение Изделие: «Браслет»	1		
26	Самолётостроение. Ракетостроение Изделие: «Самолёт» Технологии ручной обработки материалов	1		
27	Ракета-носитель Изделие: «Ракета-носитель» Технологии ручной обработки материалов	1		
28	Летательный аппарат. Воздушный змей Изделие: «Воздушный змей» Технологии ручной обработки материалов	1		
29	Создание титульного листа Изделие: «Титульный лист» Информационно-коммуникативные технологии	1		
30	Работа с таблицами Понятия: таблица, строка, столбец. Изделие: работа с таблицами Информационно-коммуникативные технологии	1		
31	Создание содержания (оглавления) книги Информационно-коммуникативные технологии	1		
32	Итоговая промежуточная аттестация	1		
33	Переплётные работы Изделие: «Книга «Дневник путешественника» Информационно-коммуникативные технологии	1		
34	Итоговый урок Изделие «Книга «Дневник путешественника»	1		
	Общее количество часов	34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 4 класс/ учебник Москва «Просвещение» 2014;

Рабочая тетрадь Технология Авторы Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Шипилова Москва «Просвещение» 2014;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Уроки просвещения Поурочные разработки. Технологические карты уроков 4 класс Москва Санкт – Петербург «Просвещение» 2014

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/>

<http://igrushka.kz/katnew/nature2.php>

