

**АДАптиРОВАННАЯ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 7.2)
4 класс**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – АООП НОО обучающихся с ЗПР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Данная образовательная программа разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» от 01.06.2012г. № 761;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативах СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. №26;
- нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
- Устава МКОУ « Баткатская СОШ».

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (далее АООП НОО ОВЗ) с задержкой психического развития (далее – с ЗПР) разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО ОВЗ) с учётом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает цензовое образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но в пролонгированные сроки обучения: пять лет, за счёт введения первого дополнительного класса.

Данный вариант характеризуется усилением внимания к формированию у обучающихся с ЗПР полноценных социальных (жизненных) компетенций; коррекции недостатков в психическом и (или) физическом развитии, оказанию помощи в освоении содержания образования и формированию готовности к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования.

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ОВЗ (ЗПР) - нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое - в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ОВЗ (ЗПР) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- обеспечение доступности получения начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ОВЗ (ЗПР), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении

спортивных, творческих и др. соревнований;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР – неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального

общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК.

АООП НОО ОВЗ адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Форма организации учебного процесса: фронтальная, индивидуальная, групповая, коллективная.

Обоснованием для внесения изменений в образовательную программу являются:

- ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (приказ Мин. Обр. №1598 от 19.12.2014г);
- СанПин 2.4.2.3286-15 " Сан.-эпид.требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих ОД по АООП для обучающихся с ОВЗ".

2. Основное содержание учебных предметов

Русский язык 4 класс -170 часов

Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи Виды речевой деятельности.

Язык и речь Наша речь и наш язык. Формула вежливости.

Текст Текст и его признаки. Выделение в тексте темы, основной мысли. Заголовок. Построение текста. Связь между частями текста. Составление плана текста. Особенности

текста –повествования, текста-описания, текста-рассуждения, смешанного текста. Создание простейших текстов различного типа.

Синтаксис.

Предложение Предложение, как единица речи. Разновидности предложений по цели высказывания. И интонации. Знаки препинания в конце предложения. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением. Составление предложений с обращением. Основа предложения. Главные и второстепенны члены предложения. Словосочетание. Установление связи слов в предложении Вычленение из предложения основы и словосочетаний. Разбор предложения по членам предложения. Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами с союзами и, а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов. Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

Лексика

Слово и его лексическое значение Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, их различение. Прямое и переносное значение слова; анализ образцов использования в тексте, употребление в собственной речи. Синонимы, антонимы, омонимы: наблюдение в эталонных текстах, использование в речи. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) Ознакомление со словарём иностранных слов учебника. Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи.

Состав слова

Состав слова Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнения в правописании приставок и суффиксов, Разделительных ь и ы. Совершенствование звуко – буквенного анализа с привлечением слов более сложного слогозвукового состава.

Морфология

Части речи Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, местоимение, имя прилагательное, глагол, мя числительное, предлог). Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами –о. –а. Роль наречий в предложении.

Имя существительное Склонение имён существительных. Распознавание падежей. Несклоняемые имена существительные. Основные типы склонения имён существительных. Распознавание имён существительных первого, второго и третьего склонения. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2, 3. склонения в единственном числе (кроме имён существительных на –мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имён существительных первого, второго и третьего склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имён существительных с предлогом и без предлога в речи. Склонение имён существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имён существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа и правильно употреблять их в речи.

Имя прилагательное Имя прилагательное как часть речи. Связь с именем существительным. Упражнение в распознавании имён прилагательных, в изменении прилагательных по числам, в единственном числе по родам, в распознавании родовых окончаний. Склонение имён прилагательных, кроме прилагательных на –ий, -ья, -ов, -ин. Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе.

Развитие навыка правописания окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имён прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение и правописание имён прилагательных во множественном числе. Употребление в речи имён прилагательных в прямом и переносном значении, прилагательных – синонимов, прилагательных – антонимов, прилагательных – паронимов.

Личные местоимения Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах. Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

Глагол Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов, в изменении глаголов по числам и временам, глаголов прошедшего времени в единственном числе по родам. Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глаголов неопределённой формы. Возвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов в неопределённой форме. Изменении глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать число и лицо глаголов. Правописание глаголов во втором лице единственного числа (шь). Глаголы 1 и 2 спряжения. Глаголы – исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3 лице и в неопределённой форме по вопросам. Правописание буквосочетаний – тся, -ться. Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени. Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов – синонимов, глаголов – антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголе имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов.

Виды речевой деятельности

Связная речь. Речь и её значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст, основная мысль, заголовок. Построение текста. Составление плана. Связь между частями текста и предложениями. Структура текста-повествования, текста-описания, текста- рассуждения. Составление рассказа с элементами описания и рассуждения с учётом разновидностей речи. Изложение. Письменное изложение текста по плану. Сочинение. Сочинения по сюжетному рисунку, по серии сюжетных рисунков, по картине, на определённую тему с предварительной подготовкой под руководством учителя. Речевая этика: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, используемые при извинении и отказе. -овладения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения (приветствие, прощание, благодарность, поздравительная открытка, письмо другу).

Распределение учебного материала и время его изучения:

Повторение	11 часов
Предложение	9 часов
Слово в языке и речи	19 часов
Имя существительное	41 часов
Имя прилагательное	31 часов
Местоимение	9 часов
Глагол	32 часа
Повторение	18 часов

Литературное чтение 4 класс - 136 часов (3ч резервных)

Летописи, былины, жития -11 часов

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики – 22 часа

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь-12 час

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки- 16 час

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час – 9 час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства- 8 час

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь 5 час

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы – 12 час

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь- 8 час

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина - 8 час

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия - 7 час

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература -15час

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г. Х. Андерсен «Русалочка»
М. Твен «Приключения Тома Сойера»
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Математика - 4 класс - 136 часов

ЧИСЛА от 1 до 100

Сложение и вычитание (продолжение) (11 ч)

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.
Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении.
Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Табличное умножение и деление (53 ч)

Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.

Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы.

Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел.

Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.

Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Сводная таблица умножения. Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними. Площадь прямоугольника

Текстовые задачи в три действия. Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач.

Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружности с помощью циркуля.

Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей.

Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.

Внетабличное умножение и деление (28 ч)

Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида $23 * 4$, $4 * 23$. Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 * 3$, $3 * 20$, $60 : 3$, $80 : 20$.

Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления.

Приём деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$. Проверка умножения делением.

Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a * b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.

Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком.
Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.

Числа от 1 до 1000. Нумерация (12 ч)

Устная и письменная нумерация. Разряды счётных единиц. Натуральная последовательность трёхзначных чисел.

Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз.

Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых.

Сравнение трёхзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.

Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (12 ч)

Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приемы сложения и вычитания.

Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.

Решение задач в 1-3 действия на сложение.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (5 ч)

Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.

Решение задач в 1-3 действия на умножение и деление.

Знакомство с калькулятором.

Итоговое повторение (15 ч)

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы. Порядок выполнения действий. Решение уравнений. Решение задач изученных видов.

Окружающий мир – 68 часов

№	Название раздела	Общее количество часов	Из них		
			теорет	контроль	прак
1	Земля и человечество	9	8	1	-
2	Природа России	11	10	1	-
3	Родной край	12	10	1	1
4	Страницы всемирной истории	6	5	1	-
5	Страницы истории России	20	19	1	-
6	Современная Россия	10	8	1	1
	Итого	68	60	6	2

Земля и человечество – 9 часов

Мир глазами астронома. Небесные тела: звёзды, планеты. Земля-планета Солнечной системы. Движение Земли в космическом пространстве. Мир глазами географа. Изображение Земли с помощью глобуса и карты. Мир глазами историка. Исторические источники. Счёт лет в истории. Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: знакомство с картой звёздного неба; работа с глобусом и географической картой;

Природа России – 11 часов

Разнообразие природы России. Природные зоны нашей страны. Взаимосвязь в природе. Представление об экологическом равновесии и необходимости его учёта в процессе хозяйственной деятельности человека.

Практические работы: поиск и показ на физических картах России. Работа с гербарными экземплярами растений природных зон. Знакомство с историческими картами

Родной край -12 часов

Карта родного края. Формы земной поверхности. Полезные ископаемые края. Знакомства с видами почв края. Природные сообщества. Охрана почв и природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края.

Экскурсии: знакомства с растениями и животными леса, луга, водоёмов; распознавание их с помощью атласа - определителя

Знакомства с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых края; рассматривание гербарных экземпляров растений.

Страницы всемирной истории – 6 часов

Представление о периодизации истории. Первобытное общество. Древний мир. Новое время. Великие географические открытия. Новейшее время. Достижение науки и техники.

Страницы истории России – 20 часов

Кто такие славяне. Века древней Руси. Наше отечество 13-15 вв. Наше отечество 16-17 вв. Россия в 18 в. Пётр 1. Россия в 19 – в начале 20 в. Россия в 20 в. Наша страна в 1945 – 1991гг. Полёт в космос Ю.А. Гагарина. Преобразование в России в 90г. 20 в.

Современная Россия – 10 часов

Мы – граждане России. Конституция России. Права человека. Права ребёнка.

Государственное устройство. Государственная символика нашей страны.

Многонациональный состав населения.

Музыка - 34 часа

Тема раздела: «Россия – Родина моя» --3 часа

Урок 1. Мелодия. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

Урок 2. Как сложили песню. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Урок 3. Патриотическая музыка. Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» - 4 часа

Урок 4. Святые земли Русской. Илья Муромец. Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. («Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

Урок 5. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

Урок 6. Родной обычай старины. Светлый праздник. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» С.Рахманинов).

Урок 7. Кирилл и Мефодий. Святые земли Русской. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание.

Тема раздела: «День, полный событий» - 5 часов

Урок 8. Лирика в музыке и поэзии. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Урок 9. «Что за прелесть эти сказки!». Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Урок 10. Ярмарочное гулянье. Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

Урок 11. Музыкальные интонации. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка).

Урок 12. Обобщающий урок 1 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 1 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 2 часа

Урок 13. Музыкальные инструменты России. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Урок 14. Оркестр русских народных инструментов. Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

Тема раздела: «В концертном зале» - 5 часов

Урок 15. Музыкальные инструменты . Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

Урок 16. Музыкальные жанры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»). Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 17 Ф.Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания

произведений Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные. Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

Урок 18. Л.В.Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

Урок 19. Обобщающий урок-концерт. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений четвероклассников за 2 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

Тема раздела: «В музыкальном театре» - 7 часов

Урок 20 Зимнее утро. Зимний вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).

Урок 21. Опера «Иван Сусанин». Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Урок 22. Опера «Иван Сусанин». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Урок 23. Оперы М.Мусоргского. Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Урок 24. Восточные мотивы. Народная и профессиональная музыка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

Урок 25. Балет. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

Урок 26. Театр музыкальной комедии. Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 3 часа

Урок 27. Музыкальная речь. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Урок 28. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Урок 29. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 3 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1 час

Урок 30. Народные праздники. «Троица». Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края. Праздники русского народа. Троицын день.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 4 часа

Урок 31. Музыкальные интонации. Выразительность и образительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младшенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Урок 32. Музыкальный сказочник. Выразительность и образительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

Урок 33. Выразительность и образительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»).

Урок 34. Заключительный урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

Изобразительное искусство - 34 часа

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 8 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 10 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

Технология – 34 часа

Как работать с учебником (1ч.)

Человек и земля (21ч.)

Вагоностроительный завод (2ч.) Работа с бумагой
Полезные ископаемые (2ч.) Буровая вышка из металлического конструктора
Автомобильный завод (2ч.) Работа с конструктором
Монетный двор (2ч.) Тиснение по фольге
Фаянсовый завод (2ч.) Работа с пластилином
Швейная фабрика (2ч.) Работа с текстильными материалами
Обувное производство (2ч.) Работа с бумагой
Деревообрабатывающее производство (2ч.) Работа с древесиной
Кондитерская фабрика (2ч.) Приготовление пищи
Бытовая техника (2ч.) Техника «витраж»
Тепличное хозяйство (1ч.) Выращивание рассады

Человек и вода (3ч.)

Водоканал (1ч.) Способ фильтрации воды
Порт (1ч.) Морские узлы
Узелковое плетение (1ч.) Одинарный и двойной плоские узлы

Человек и воздух (3ч.)

Самолетостроение. Ракетостроение (3ч.) Работа с конструктором

Человек и информация (Практика работы на компьютере) (6ч.)

Создание титульного листа (1ч.)
Работа с таблицами (1ч.) Работа на компьютере
Создание содержания книги (1ч.) Работа с компьютером
Переpletные работы (2ч.) Работа с шилом и иглой
Итоговый урок (1ч.)

3. Планируемые предметные результаты изучения курса русского языка

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык»

является сформированность следующих умений:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- правильно писать слова с изученными орфограммами;
- видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);
- ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
- разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;

- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

Планируемые предметные результаты изучения литературного чтения

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- б) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Планируемые предметные результаты изучения математики

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре;
- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;
- навыки определения наиболее эффективных способов достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;

- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Учащийся получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;
- находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;
- использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументно;

тировано, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;

- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;

- принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умениям не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;

- заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;

- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;

- читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);

- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

- вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 арифметических действия (со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1—3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;

- оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Работа с информацией

Учащийся научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Планируемые предметные результаты изучения окружающего мира

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования.

У учеников четвёртых классов продолжают формироваться регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
 - Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
 - Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
 - Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
- Работать с текстом: осознанное чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использование информации; достаточно полно и доказательно строить устное высказывание; описывать объекты наблюдения, выделять в них существенные признаки; устанавливать

последовательность основных исторических событий в России в изучаемый период; оформлять результаты исследовательской работы; составлять план текста и небольшое письменное высказывание; формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом; делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести "диалог с автором" (прогнозировать будущее чтение, ставить вопросы к тексту и искать ответы, проверять себя), отделять новое от известного, выделять главное, составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные результаты обучения:

- понимать особую роль России в мировой истории, переживать чувство гордости национальные свершения, открытия, победы;
- уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, за измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из се архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

У четвероклассника продолжится формирование ИКТ-компетентности:

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных. и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

Планируемые предметные результаты изучения музыки

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.

- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Планируемые предметные результаты изучения изобразительного искусства

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;
- Сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
 - Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
 - Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура); конструктивной (дизайн и архитектура); декоративной (народные и прикладные виды искусства).
 - Применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
 - Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;
- Умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

Планируемые предметные результаты изучения технологии

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

Книгопечатные:

- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 частях. / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 3 – е изд. – М.: Просвещение.
- Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.
- Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2 ч.
- Волкова С.И. Математика: Проверочные работы 4 класс.
- КИМ Математика Т.Н.Ситникова 4 класс
- Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс..В 2 ч. Ч. 1.
- Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.
- Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс
- . Плешаков А.А. Окружающий мир: Учебник: 4 класс: В 2 ч.
- Плешаков А.А. Окружающий мир: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2 ч.
- КИМ Окружающий мир И.Ф.Яценко 4 класс
- Проверочные работы русский язык В.П.Канакина, Г.С. Щёголева 4 класс
- КИМ Литературное чтение С.В.Кутявина 4 класс
- Геронимус Т.М. Технология. Маленький мастер: Учебник: 4 класс.
- Коротеева Е.И. Искусство и ты: Учебник: 4 класс
- Е.Д.Критская Г.П. Сергеева Т.С.Шмагина Музыка Учебник 4 класс.

Методические пособия

- 1.Ситникова Т.Н., И.Ф. Яценко Поурочные разработки по математике 4класс
- 2.Дмитриева О.И. Поурочные разработки по русскому языку: 4 класс.
3. Кутявина С.В.. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс.
4. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» к УМК Плешакова А.А. 4 класс
- 5 Н.В.Шилова Методическое пособие с поурочными разработками 4 класс Москва «Просвещение».

- 6 Уроки «Изобразительного искусства» Поурочные разработки по учебнику Л.А. Неменской 1-4 класс; под редакцией Б.М. Неменского
- 7 М.А.Давыдова Поурочные разработки по музыке 4 класс

Печатные пособия.

- Комплект таблиц по математике для 4 класса.
- Комплект разрезных карточек для тренировки орфографических навыков.
- Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по русскому языку.
- Словарные слова.

Технические средства обучения.

- Магнитная доска.
- Компьютер, мультимедийник. экран.
- Электронное приложение к учебнику М.И.Моро -4 класс
- Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 4 класс.
- Презентации к урокам на флешносителях
- Электронное сопровождение к учебнику «Русский язык» 4 класс
- Электронное сопровождение к учебнику «Технология» 4 класс
- ФОНОХРЕСТОМАТИЯ по музыке к учебнику «Музыка» 4 класс

РУССКИЙ ЯЗЫК
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел и тема урока	Количество часов	Дата по плану	Фактическая дата
1	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык (стр. 5-6) Русский язык как язык межнационального общения	1	4.09	
2	Язык и речь. Формулы вежливости (стр. 7)	1	5.09	
3	Текст. План текста (стр.8-9)	1	6.09	
4	Обучающее изложение (стр. 10)	1	7.09	
5	Анализ изложения. Типы текстов (стр.11-12)	1	8.09	
6	Предложение как единица речи. (стр.13-14)	1	11.09	
7	Виды предложений по цели высказывания и по интонации (стр.14-16)	1	12.09	
8	Диалог. Обращение (стр.17-18)	1	13.09	
9	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения (стр.18-20)	1	14.09	
10	Контрольное списывание по теме «Повторение» (входное)	1	15.09	
11	Анализ контрольного списывания. Словосочетание (стр.22-23)	1	18.09	
12	Однородные члены предложения (общее понятие) (стр.24-28)	1	19.09	
13	Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами (стр.29-32)	1	20.09	
14	Знаки препинания в предложениях с однородными членами (стр.32-34)	1	21.09	
15	Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень» (стр.34)	1	22.09	
16	Наши проекты. «Похвальное слово знакам препинания» (стр.35)	1	25.09	
17	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного (стр.36-37)	1	26.09	
18	Сложное предложение и предложение с однородными членами (стр. 38-39)	1	27.09	
19	Обучающее изложение (стр.39, упр.56)	1	28.09	
20	Составление рассказа по серии картинок.	1	29.09	
21	Слово и его лексическое значение (стр.41-43)	1	2.10	
22	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова (стр 44-46)	1	3.10	
23	Синонимы, антонимы, омонимы (стр.47-48)	1	4.10	
24	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов (стр.49-50)	1	5.10	
25	Состав слова. Распознавание значимых частей слова (стр.51-53)	1	6.10	
26	Состав слова. Распознавание значимых частей	1	9.10	

	слова (стр.53-54)			
27	Состав слова. Распознавание значимых частей слова (стр. 55-56)	1	10.10	
28	Правописание гласных и согласных в корнях слов (стр.56-58)	1	11.10	
29	Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах (стр.59-60)	1	12.10	
30	Правописание приставок и суффиксов (стр.61-63)	1	13.10	
31	Раздельные твердый и мягкие знаки (стр.64-66)	1	16.10	
32	Обучающее изложение (стр.66, упр. 110)	1	17.10	
33	Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи (стр.67-68)	1	18.10	
34	Склонение имен существительных и имен прилагательных (стр.69-71)	1	19.10	
35	Имя числительное. Глагол. (стр.71-72)	1	20.10	
36	Наречие как часть речи (стр.73-75)	1	23.10	
37	Правописание наречий (стр.76-77)	1	24.10	
38	Сочинение-отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке» (стр.77, упр. 134)	1	25.10	
39	Контрольное списывание по теме «Части речи»	1	26.10	
40	Распознавание падежей имен существительных (стр.80-83)	1	27.10	
41	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имен существительных (стр.84-85)	1	6.11	
42	Упражнение в распознавание одушевленных имен существительных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже (стр.85-86)	1	7.11	
43	Упражнение в распознавании имен существительных в творительном и предложном падеже (стр.86-87)	1	8.11	
44	Повторение сведений о падежах и приемах их распознавания. Несклоняемые имена существительные (стр. 88)	1	9.11	
45	Три склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных (стр.89-90)	1	10.11	
46	Упражнение в распознавание имен существительных первого склонения (стр.91-92)	1	13.11	
47	Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег» (стр.92 упр. 161)	1	14.11	
48	Второе склонение имен существительных (стр.93-94)	1	15.11	

49	Упражнение в распознавании имен существительных второго склонения (стр.95-96)	1	16.11	
50	Третье склонение имен существительных (стр.96-97)	1	17.11	
51	Упражнение в распознавании имен существительных третьего склонения (стр.98-99)	1	20.11	
52	Три склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного (стр.100-101)	1	21.11	
53	Обучающие изложение (стр.101, упр. 180)	1	22.11	
54	Анализ изложения. Падежные окончания имен существительных 1, 2 и 3-го склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных (стр.102-104)	1	23.11	
55	Именительный и винительный падежи. (стр. 105-107)	1	24.11	
56	Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже (стр.107-110)	1	27.11	
57	Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных. (стр.111-113)	1	28.11	
58	Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже (стр. 113-115)	1	29.11	
59	Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падеже (стр. 115-116)	1	30.11	
60	Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падеже (стр 116-117)	1	1.12	
61	Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже (стр.117-118)	1	4.12	
62	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже. (стр.119-120)	1	5.12	
63	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже (стр. 121-122)	1	6.12	
64	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже (стр.123-124)	1	7.12	
65	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах (стр.125-126)	1	8.12	
66	Упражнение в правописание безударных падежных окончаний имен существительных	1	11.12	

	(стр.127-128)			
67	Изложение текста.	1	12.12	
68	Повторение (стр.129)	1	13.12	
69	Сочинение по картине В.А Тропинина «Кружевница» (стр.130 упр. 247)	1	14.12	
70	Работа над ошибками. Упражнение в правописание безударных падежных окончаний имен существительных (стр.128-130)	1	15.12	
71	Склонение имен существительных во множественном числе (стр.131-132)	1	18.12	
72	Именительный падеж имен существительных множественного числа (стр.133-134)	1	19.12	
73	Родительный падеж имен существительных множественного числа (стр. 135-136)	1	20.12	
74	Правописание окончаний имен существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи существительных множественного числа (стр.136-138)	1	21.12	
75	Дательный, творительный и предложный падежи имен существительных множественного числа (стр.139-140)	1	22.12	
76	Обучающее изложение (стр.141, упр. 273)	1	25.12	
77	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе (стр.142)	1	26.12	
78	Контрольное списывание и работа с текстом (за первое полугодие)	1	27.12	
79	Индивидуальная проверочная работа.	1	28.12	
80	Наши проекты «Говорите правильно!» (стр.144)	1	29.12	
81	Имя прилагательное как часть речи (стр.4-6)	1	9.01	
82	Род и число имен прилагательных (стр.7-9)	1	10.01	
83	Описание игрушки (стр.9. упр. 14)	1	11.01	
84	Склонение имен прилагательных (стр.10-12)	1	12.01	
85	Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов»» (стр.13, упр. 21,22)	1	15.01	
86	Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе (стр.14-16)	1	16.01	
87	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже (стр.15-18)	1	17.01	
88	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже (стр.19-20)	1	18.01	
89	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже (стр. 20-21)	1	19.01	

90	Именительный, винительный и родительный падежи (стр.22-24)	1	22.01	
91	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах (стр.25-26)	1	23.01	
92	Упражнение в правописании окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода (стр. 26-27)	1	24.01	
93	Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты (стр.27 упр 57) (стр.28 проект)	1	25.01	
94	Анализ изложения. Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода (тест)	1	26.01	
95	Склонение имен прилагательных женского рода (стр.29)	1	29.01	
96	Именительный и винительный падежи имен прилагательных женского рода (стр.30-31)	1	30.01	
97	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода (стр.32-33)	1	31.01	
98	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода (стр.34-35)	1	1.02	
99	Упражнение в правописание падежных окончаний имен прилагательных (стр.36)	1	2.02	
100	Изложение описательного текста (стр.36 упр 77)	1	5.02	
101	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен прилагательных (стр.37)	1	6.02	
102	Склонение имен прилагательных во множественном числе (стр.38-39)	1	7.02	
103	Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости» (стр.40 упр 84-85)	1	8.02	
104	Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа (стр.41-42)	1	9.02	
105	Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа (стр. 43-44)	1	12.02	
106	Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа (стр.45-46)	1	13.02	
107	Обобщение по теме « Имя прилагательное» (стр 47-48)	1	14.02	
108	Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» (стр.49, упр. 106)	1	15.02	
109	Обобщение по теме « Имя прилагательное» Проверка знаний (стр.50)	1	16.02	
110	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»	1	19.02	
111	Повторение (задания на карточках)	1	20.02	
112	Местоимение как часть речи (стр. 52-53)	1	21.02	
113	Личные местоимения (стр.54-55)	1	22.02	

114	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам (стр.56-59)	1	26.02	
115	Изменение личных местоимений 3-его лица по падежам (стр. 60-62)	1	27.02	
116	Изменение личных местоимений по падежам (стр.63-64)	1	28.02	
117	Изложение повествовательного текста с элементами описания (стр.65 упр 138)	1	29.02	
118	Анализ изложения. Обобщение по теме «Местоимение»	1	1.03	
119	Контрольное списывание по теме «Местоимение»	1	4.03	
120	Повторение (задания на карточках)	1	5.03	
121	Роль глаголов в языке (стр.68-70)	1	6.03	
122	Изменения глаголов по временам (стр.71)	1	7.03	
123	Неопределенная форма глагола (стр.72-74)	1	11.03	
124	Неопределенная форма глагола (стр.74-75)	1	12.03	
125	Изменение глаголов по временам (стр.76-78)		13.03	
126	Изложение повествовательного текста по цитатному плану (стр.79, упр. 162)	1	14.03	
127	Анализ изложения. Спряжение глаголов (стр.80-82)	1	15.03	
128	Спряжение глаголов (стр. 82-84)	1	18.03	
129	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе (стр.85-87)	1	19.03	
130	Сочинение по картине И.И Левитана «Весна. Большая вода» (стр.87, упр. 178)	1	20.03	
131	1 и 2 спряжение глаголов настоящего времени (стр.88-89)	1	21.03	
132	1 и 2 спряжение глаголов будущего времени (стр.90-91)	1	22.03	
133	Наши проекты «Пословицы и поговорки» (стр.92)	1	1.04	
134	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени (стр.93-95)	1	2.04	
135	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени (стр.96-99)	1	3.04	
136	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени (стр. 100)	1	4.04	
137	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени (стр.100-101)	1	5.04	
138	Возвратные глаголы (стр.102-103)	1	8.04	
139	Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах (стр.104-105)	1	9.04	
140	Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах (стр.106-107)		10.04	
141	Закрепление изученного составление рассказа по серии картинок (стр.108)	1	11.04	

142	Правописание глаголов в прошедшем времени (стр.109-111)	1	12.04	
143	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени (стр.111-112)	1	15.04	
144	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени (стр.113)	1	16.04	
145	Изложение повествовательного текста по вопросам (стр.114, упр. 241)	1	17.04	
146	Контрольное списывание №7 по теме «Глагол»	1	18.04	
147	Анализ контрольного диктанта. Повторение (Задания на карточках)	1	19.04	
148	Обобщение по теме «Глагол» (стр.115-116)	1	22.04	
149	Обобщение по теме «Глагол» (стр.117-118)	1	23.04	
150	Изложение повествовательного текста (стр.119, упр. 253)	1	24.04	
151	Проверка знаний по теме «Глагол» Тестовая работа	1	25.04	
152	Анализ изложения, тестовой работы. Повторение (задания на карточках)	1	26.04	
153	Язык. Речь. Текст. (стр.121-123)	1	29.04	
154	Предложение и словосочетание (стр. 124-125)	1	30.04	
155	Итоговая промежуточная аттестация	1	2.05	
156	Предложение и словосочетание (стр.126-127)	1	3.05	
157	Лексическое значение слова (стр.128-129)		6.05	
158	Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И Шишкина «Рожь»» (стр.129 упр 278)	1	7.05	
159	Состав слова (стр.130-131)	1	8.05	
160	Состав слова (стр.132-134)	1	10.05	
161	Части речи (стр.135-136)	1	13.05	
162	Части речи (стр.137-139)	1	14.05	
163	Изложение повествовательного текста по цитатному плану (стр.140 упр310)	1	15.05	
164	Анализ изложения. Части речи (стр. 141-143)	1	16.05	
165	Части речи	1	17.05	
166	. Повторение изученного	1	20.05	
167	Обобщение полученных знаний.	1	21.05	
	Резервные уроки	3	22-24.05	
Итого:		170 часов		

МАТЕМАТИКА
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Колич.- во часов	Дата по плану	Фактич. дата
1	Повторение. Нумерация чисел.	1	4.09	
2	Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание.	1	5.09	
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых	1	6.09	
4	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел.	1	7.09	
5	Умножение трёхзначного числа на однозначное	1	11.09	
6	Свойства умножения	1	12.09	
7	Алгоритм письменного деления на однозначное число	1	13.09	
8	Алгоритм письменного деления.	1	14.09	
9 - 10	Приёмы письменного деления	2	18-19.09	
11	Диаграммы	1	20.09	
12	Что узнали. Чему научились	1	21.09	
13	Контрольная работа (входная) №1 по теме «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение, деление»	1	25.09	
14	Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных.	1	26.09	
15	Класс единиц и класс тысяч	1	27.09	
16	Чтение многозначных чисел	1	28.09	
17	Запись многозначных чисел.	1	2.10	
18	Разрядные слагаемые.	1	3.10	
19	Сравнение чисел	1	4.10	
20	Увеличение, уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	1	5.10	

21	Закрепление изученного	1	9.10	
22	Класс миллионов. Класс миллиардов	1	10.10	
23	Странички для любознательных Что узнали. Чему научились	1	11.10	
24	Наши проекты. Что узнали. Чему научились	1	12.10	
25	Контрольная работа № 2 по теме « Числа, которые больше 1000. Нумерация»	1	16.10	
26	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	1	17.10	
27	Единицы длины. Километр.	1	18.10	
28	Таблица единиц длины	1	19.10	
29	Единицы площади Квадратный километр. Квадратный миллиметр	1	23.10	
30	Таблица единиц площади	1	24.10	
31	Измерение площади с помощью палетки	1	25.10	
32	Единицы массы. Тонна, центнер.	1	26.10	
33	Единицы времени Определение времени по часам	1	6.11	
34	Решение задач (Определение начала, конца и продолжительности события). Секунда.	1	7.11	
35	Век. Таблица единиц времени. Доля величины времени, массы, длины.	1	8.11	
36	Что узнали. Чему научились	1	9.11	
37	Контрольная работа № 3 по теме «Величины»	1	13.11	
38	Анализ контрольной работы. Устные и письменные приёмы вычислений	1	14.11	
39	Нахождение неизвестного слагаемого	1	15.11	
40	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	1	16.11	
41	Нахождение нескольких долей целого.	1	20.11	
42 -	Решение задач	2	21-22.11	

43				
44	Сложение и вычитание величин	1	23.11	
45	Решение задач	1	27.11	
46	Что узнали. Чему научились.	1	28.11	
47	Странички для любознательных. Задачи - расчёты	1	29.11	
48	Что узнали. Чему научились.	1	30.11	
49	Контрольная работа № 4 по теме « Сложение и вычитание».	1	4.12	
50	Анализ контрольной работы. Свойства умножения.	1	5.12	
51 - 52	Письменные приёмы умножения	2	6 – 7.12	
53	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями	1	11.12	
54	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	1	12.12	
55	Деление с числами 0 и 1	1	13.12	
56- 57	Письменные приёмы деления	2	14.12, 18.12	
58	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	1	19.12	
59	Закрепление изученного. Решение задач	1	20.12	
60	Письменные приёмы деления. Решение задач	1	21.12	
61	Закрепление изученного	1	25.12	
62	Что узнали. Чему научились.	1	26.12	
63	Контрольная работа №5 по теме «Умножение и деление на однозначное число».	1	27.12	
64	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	1	28.12	
65	Умножение и деление на однозначное число	1	9.01	
66	Скорость. Единицы скорости Взаимосвязь	1	10.01	

	между скоростью, временем и расстоянием			
67-69	Решение задач на движение	3	11.01, 15 – 16.01	
70	Странички для любознательных. Проверочная работа.	1	17.01	
71	Умножение числа на произведение	1	18.01	
72-73	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	2	22 -23.01	
74	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	1	24.01	
75	Решение задач	1	25.01	
76	Перестановка и группировка множителей	1	29.01	
77	Что узнали. Чему научились.	1	30.01	
78	Контрольная работа №6 по теме « Письменное умножение».	1	31.01	
79	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	1	1.02	
80 - 81	Деление числа на произведение.	2	5 -6.02	
82	Деление с остатком на 10, 100, 1000	1	7.02	
83	Решение задач	1	8.02	
84 - 87	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	4	12-15.02	
88	Решение задач на движение в противоположных направлениях	1	19.02	
89	Закрепление изученного.	1	20.02	
90	Что узнали. Чему научились.	1	21.02	
91	Контрольная работа №7 по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».	1	22.02	
92	Наши проекты	1	26.02	
93	Анализ контрольной работы. Умножение числа на сумму.	1	27.02	

94	Умножение числа на сумму	1	28.02	
95-96	Письменное умножение на двузначное число.	2	29.02, 4.03	
97-98	Решение задач.	2	5-6.03	
99 - 100	Письменное умножение на трехзначное число.	2	7-11.03	
101 - 102	Закрепление изученного.	2	12-13.03	
103	Что узнали. Чему научились.	1	14.03	
104	Контрольная работа № 8 по теме «Умножение на двузначное и трехзначное число».	1	18.03	
105	Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число.	1	19.03	
106	Письменное деление с остатком на двузначное число	1	18.03	
107	Алгоритм письменного деления на двузначное число	1	20.03	
108 - 109	Письменное деление на двузначное число.	2	21.03, 1.04	
110	Закрепление изученного.	1	2.04	
111	Закрепление изученного. Решение задач.	1	3.04	
112	Закрепление изученного.	1	4.04	
113	Письменное деление на двузначное число	1	8.04	
114 - 115	Закрепление изученного. Решение задач.	2	9 -10.04	
116	Контрольная работа № 9 «Письменное деление на трехзначное число».	1	11.04	
117	Анализ контрольной работы. Письменное деление на трехзначное число	1	15.04	

118 - 119	Письменное деление на трехзначное число	2	16-17.04	
120	Закрепление изученного.	1	18.04	
121	Деление с остатком.	1	22.04	
122	Письменное деление на трехзначное число. Закрепление.	1	23.04	
123 -124	Что узнали. Чему научились.	1	24.04	
125	Итоговая промежуточная аттестация	1	25.04	
126	Повторение. Подготовка к олимпиаде.	1	29.04	
127	Нумерация.	1	30.04	
128	Выражения и уравнения.	1	2.05	
129	Арифметические действия: сложение и вычитание.	1	6.05	
130	Арифметические действия: умножение и деление.	1	7.05	
131	Порядок выполнения действий.	1	8.05	
132	Величины	1	13.05	
133	Геометрические фигуры.	1	14.05	
134- 135	Решение задач изученных видов.	3	15 -20.05	
136	Обобщающий урок. Игра «В поисках клада»	1	21.05	

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка п/п	Наименование темы	Количес тво часов	Дата	
			по плану	фактическ ая
	Летописи. Былины. Жития.			
1.	Самые интересные книги, прочитанные летом. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича.	1	5.09	
2.	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	6.09	
3.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.	1	7.09	
4.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	8.09	
5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1	12.09	
6.	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.	1	13.09	
7.	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.	1	14.09	
8.	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1	15.09	
9	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	19.09	

10.	Проект «Создание календаря исторических событий».	1	20.09	
11	Проверка знаний и оценка достижений.	1	21.09	
	Чудесный мир классики.			
12	П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	22.09	
13.	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	1	26.09	
14.	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки.	1	27.09	
15	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1	28.08	
16.	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	29.09	
17.	А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1	3.10	
18.	А. С. Пушкин «Туча». Интонация стихотворения.	1	4.10	
19.	А. С. Пушкин «Унылая пора! ...». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	5.10	
20	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1	6.10	
21	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	10.10	
22	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	11.10	
23	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Пересказ основных эпизодов сказки.	1	12.10	
24	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	13.10	
25	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	17.10	
26	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	18.10	
27	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	1	19.10	
28	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	1	20.10	

29	Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа.	1	24.10	
30	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1	25.10	
31	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	26.10	
32	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1	27.10	
33	Урок-обобщение. Оценка своих достижений.	1	7.11	
	Поэтическая тетрадь			
34	И А Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...»	1	8.11	
35	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1	9.11	
36	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1	10.11	
37	А. А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	14.11	
38	А. А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1	15.11	
39	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	16.11	
40	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	17.11	
41	И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	21.11	
42	Н. А. Некрасов «Школьник». Главная мысль в стихотворении.	1	22.11	
43	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.	1	23.11	
44	Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1	24.11	
45	Урок-обобщение. Оценка достижений.	1	28.11	
	Литературные сказки.			
46	В мире книг.	1	29.11	
47.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного	1	30.11	

	жанра.			
48.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	1.12	
49.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана.	1	5.12	
50	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	6.12	
51	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	7.12	
52	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	8.12	
53	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	12.12	
54	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.	1	13.12	
55	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1	14.12	
56	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	1	15.12	
57	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1	19.12	
58	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана.	1	20.12	
59	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1	21.12	
60	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1	22.12	
61	Обобщающий урок. Оценка достижений.	1	26.12	
	Делу время – потехе час			
62	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	27.12	
63	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	28.12	
64	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1	29.12	
65	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	9.01	
66	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.	1	10.01	

67	Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	1	11.01	
68	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1	12.01	
69	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1	16.01	
70	Обобщающий урок. Оценка достижений.	1	17.01	
	Страна детства.			
71	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	18.01	
72	Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1	19.01	
73	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	23.01	
74	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	24.01	
75	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1	25.01	
76	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1	26.01	
77	М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1	30.01	
78	Обобщение. Литературная викторина. Оценка своих достижений.	1	31.01	
79	Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1	1.02	
80	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	1	2.02	
81	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	1	6.02	
82	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1	7.02	
83	Обобщение. Оценка достижений.	1	8.02	
	Природа и мы.			
84	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	1	9.02	
85	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	1	13.02	
86	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».		14.02	

87	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1	15.02	
88	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка.	1	16.02	
89	М. М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1	20.02	
90	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1	21.02	
91	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	22.02	
92	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1	27.02	
93	В. П. Астафьев «Весенний остров».	1	28.02	
94	Проект «Природа и мы».	1	29.02	
95	Обобщение. Оценка достижений.	1	1.03	
96	А. А. Блок «Рождество»	1	5.03	
97	Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1	6.03	
98	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.	1	7.03	
99	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.	1	12.03	
100	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1	13.03	
101	С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	14.03	
102	Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений.	1	15.03	
103	Обобщающий урок. Оценка достижений.	1	19.03	
	Родина			
104	Произведения А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина,	1	20.03	
105	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	21.03	
106	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова.	1	22.03	
107	С. Д. Дрожжин «Родине». Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной	1	2.04	

	войны			
108	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1	3.04	
109	Урок - конкурс. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Произведения о Великой Отечественной войне на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля	1	4.045.04	
110	ПРОЕКТ «Они защищали Родину».	1	9.04	
111	Обобщающий урок. Оценка достижений.	1	10.04	
	Страна Фантазия			
112	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	11.04	
113	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	12.04	
114	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	16.04	
115	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	17.04	
116	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	1	18.04	
117	Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычѳва и Е. Велтистова.	1	19.04	
118	Обобщающий урок. Оценка достижений.	1	23.04	
	Зарубежная литература.			
119	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	1	24.04	
120	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	25.04	
121	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	26.04	
122	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев.	1	30.04	
123	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.	1	2.05	
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1	3.05	
125	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	7.05	
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	8.05	
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	14.05	

128	Итоговая промежуточная аттестация	1	15.05	
129	С. Лагерлёф «Святая ночь».	1	16.05	
130	С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство; Иисус и Иуда.	1	17.05	
131	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	21.05	
132	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	22.05	
133	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение вслух и про себя (молча) пьес.	1	23.05	
134	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения .	1	24.05	
135	Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель»	1	25.05	
136	В. П. Бороздин «Первый в космосе»	1		
	Общее количество часов	136		

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Фактическая дата
1.	Мир глазами астронома	1	7.09	
2.	Планеты Солнечной системы. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	1	8.09	
3	Звёздное небо - великая книга Природы.	1	14.09	
4	Мир глазами географа. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	1	15.09	
5	Мир глазами историка.	1	21.09	
6	Когда и где? История – путешествие вглубь времен	1	22.09	
7	Мир глазами эколога. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.	1	28.09	
8	Сокровища Земли под охраной человечества. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	1	29.09	
9	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	5.10	
10	Равнины и горы России. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).	1	6.10	
11	Моря, озера и реки России. Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро,	1	12.10	

	пруд); река как водный поток.			
12	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	1	13.10	
13	Зона арктических пустынь.	1	14.10	
14	Тундра.	1	19.10	
15	Леса России. Правила нравственного поведения в природе.	1	20.10	
16	Лес и человек. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	1	26.10	
17	Зона степей. Связи в природной зоне.	1	27.10	
18	Пустыни	1	9.11	
19	У Черного моря. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	1	10.11	
20	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	16.11	
21	Наш край.	1	17.11	
22	Поверхность нашего края. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	1	23.11	
23	Водные богатства нашего края. Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река, как водный поток.	1	24.11	
24	Наши подземные богатства	1	30.11	
25	Земля-кормилица	1	1.12	

26	Жизнь леса.	1	7.12	
27	Жизнь луга.	1	8.12	
28	Жизнь в пресных водоёмах	1	14.12	
29	Растениеводство в нашем крае	1	15.12	
30	Животноводство в нашем крае	1	21.12	
31	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	22.12	
32	Наши проекты	1	28.12	
33	Начало истории человечества	1	29.12	
34	Мир древности: далекий и близкий	1	11.01	
35	Средние века: время рыцарей и замков	1	12.01	
36	Новое время: встреча Европы и Америки	1	18.01	
37	Новейшее время: история продолжается сегодня	1	19.01	
38	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	25.01	
39	Жизнь древних славян	1	26.01	
40	Во времена Древней Руси	1	1.02	
41	Страна городов	1	2.02	
42	Из книжной сокровищницы Древней Руси	1	8.02	
43	Трудные времена на Русской земле	1	9.02	
44	Русь расправляет крылья	1	15.02	
45	Куликовская битва	1	16.02	
46	Иван Третий	1	22.02	
47	Мастера печатных дел	1	29.02	
48	Патриоты России	1	1.03	
49	Петр Великий	1	7.03	

50	Михаил Васильевич Ломоносов	1	14.03	
51	Екатерина Великая	1	15.03	
52	Отечественная война 1812 года	1	21.03	
53	Страницы истории XIX века	1	22.03	
54	Россия вступает в XX век	1	4.04	
55	Страницы истории 20–30-х годов	1	5.04	
56	Великая война и Великая Победа	1	11.04	
57	Страна, открывшая путь в космос	1	12.04	
58	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	18.04	
59	Основной закон России и права человека. Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ	1	19.04	
60	Мы – граждане России. Государственное устройство РФ (общее представление)	1	25.04	
61	Славные символы России.	1	26.04	
62	Такие разные праздники. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	1	2.05	
63	Путешествие по России (по Дальнему Востоку, на просторах Сибири)	1	3.05	
64	Итоговая промежуточная аттестация	1	10.05	
65	Путешествие по России (по Уралу, по северу европейской России)	1	16.05	
66	Путешествие по России (по Волге, по югу России)	1	17.05	
67	Путешествие по России (Обобщающий урок)	1	23.05	

68	Наши проекты	1	24.05	
	Общее количество часов	68		

МУЗЫКА

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Часы	Планируемая дата	Фактическая дата
		Всего		
1	[[Край, в котором ты живёшь]]	1		
2	[[Первые артисты, народный театр]]	1		
3	[[Русские народные музыкальные инструменты]]	1		
4	[[Жанры музыкального фольклора]]	1		
5	[[Фольклор народов России]]	1		
6	[[Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов]]	1		
7	[[Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов]]	1		
8	[[Композиторы – детям]]	1		
9	[[Оркестр]]	1		
10	[[Вокальная музыка]]	1		
11	[[Инструментальная музыка]]	1		
12	[[Программная музыка]]	1		
13	[[Симфоническая музыка]]	1		
14	[[Русские композиторы-классики]]	1		
15	[[Европейские композиторы-классики]]	1		
16	[[Мастерство исполнителя]]	1		
17	[[Искусство времени]]	1		
18	[[Религиозные праздники]]	1		
19	[[Музыка стран ближнего зарубежья]]	1		
20	[[Музыка стран ближнего зарубежья]]	1		
21	[[Музыка стран дальнего зарубежья]]	1		
22	[[Музыка стран дальнего зарубежья]]	1		
23	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]]	1		
24	[[Театр оперы и балета]]	1		
25	[[Балет]]	1		
26	[[Балет]]	1		
27	[[Опера. Главные герои и номера оперного спектакля]]	1		
28	[[Опера. Главные герои и номера оперного спектакля]]	1		
29	[[Патриотическая и народная тема в театре и кино]]	1		
30	[[Современные обработки классической музыки]]	1		

№ п/п	Тема урока	Часы	Планируемая дата	Фактическая дата
		Всего		
31	[[Промежуточная аттестация]]	1		
32	[[Джаз]]	1		
33	[[Интонация]]	1		
34	[[Музыкальный язык]]	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник Музыка 4 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина; Акционерное Общество Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник Музыка 4 класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина; Акционерное Общество Издательство «Просвещение»

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ 4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4>

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема урока	Всего часов	Дата по плану	Фактическая дата
1 [[Повторение и обобщение изученного в третьем классе]]	1	6.09	
2 [[Информация. Интернет]]	1	13.09	
3 [[Графический редактор]]	1	20.09	
4 [[Проектное задание по истории развития техники]]	1	27.09	
5 [[Робототехника. Виды роботов]]	1	4.10	
6 [[Конструирование робота. Преобразование конструкции робота]]	1	11.10	
7 [[Электронные устройства. Контроллер, двигатель]]	1	18.10	
8 [[Программирование робота]]	1	25.10	
9 [[Испытания и презентация робота]]	1	8.11	
10 [[Конструирование сложной открытки]]	1	15.11	
11 [[Конструирование папки-футляра]]	1	16.11	
12 [[Конструирование альбома (например, альбом класса)]]	1	23.11	
13 [[Конструирование объемного изделия военной тематики]]	1	29.11	
14 [[Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке]]	1	6.12	
15 [[Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)]]	1	13.12	
16 [[Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)]]	1	20.12	
17 [[Развертка многогранной пирамиды циркулем]]	1	27.12	
18 [[Декор интерьера. Художественная техника декупаж]]	1	10.01	
19 [[Природные мотивы в декоре интерьера]]	1	17.01	
20 [[Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)]]	1	24.01	
21 [[Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства]]	1	31.01	
22 [[Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)]]	1	7.02	
23 [[Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек]]	1	14.02	
24 [[Конструирование объемных	1	21.02	

Тема урока	Всего часов	Дата по плану	Фактическая дата
геометрических конструкций из разных материалов]]			
25 [[Синтетические ткани. Их свойства]]	1	28.02	
26 [[Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения]]	1	6.03	
27 [[Способ драпировки тканей. Исторический костюм]]	1	13.03	
28 [[Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности]]	1	20.03	
29 [[Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде]]	1	3.04	
30 [[Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде]]	1	10.04	
31 [[Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»]]	1	17.04	
32 [[Качающиеся конструкции]]	1	24.04	
33 [[Конструкции со сдвижной деталью]]	1	8.05	
34 [[Промежуточная аттестация]	1	15.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока			Фактическая дата
		Всего	Дата изучения	
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1	8.09	
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1	15.09	
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1	22.09	
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе	1	29.09	
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1	6.10	
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1	13.10	
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1	20.10	
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1	27.10	
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1	10.11	
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1	17.11	
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1	24.11	
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1	1.12	
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1	8.12	

14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	15.12	
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	22.12	
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	29.12	
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	12.01	
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1	19.01	
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1	26.01	
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1	2.02	
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1	9.02	
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1	16.02	
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1	1.03	
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	15.03	
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1	22.03	
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	5.04	
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1	12.04	
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1	19.04	
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1	26.04	
30	Мудрость старости: создаем	1	3.05	

	живописный портрет пожилого человека			
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1	10.05	
32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1	17.05	
33	Промежуточная аттестация	1	24.05	
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		